MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04880 0957

M
203
D28P4
1904
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/petitesuitepourp00debu

CLAUDE DEBUSSY

R78
M5C
136

PETITE SUITE

pour PIANO A QUATRE MAINS

EDITION ORIGINALE

M
203
D28P4
1904
c. 1
MUSI

DURAND S.A. Editions Musicales

CLAUDE DEBUSSY

PETITE SUITE

POUR PIANO A QUATRE MAINS

EDITION ORIGINALE

DURAND S.A. Editions Musicales
215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE – 75008 PARIS
United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'éxécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.
MADE IN FRANCE IMPRIME EN FRANCE

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

LIBRARY
FEB 07 1996
UNIVERSITY OF TORONTO

PETITE SUITE

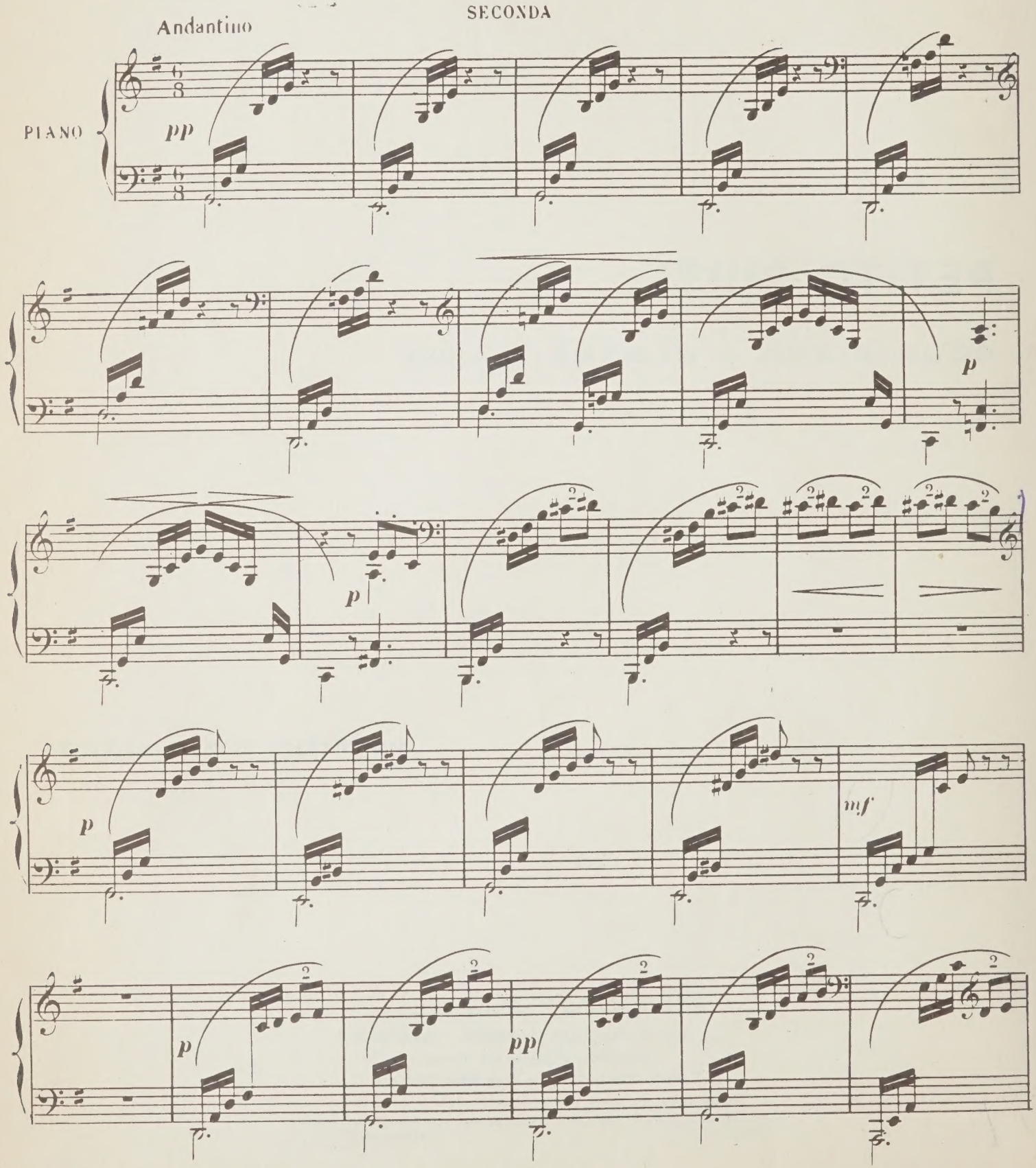
I EN BATEAU

CLAUDE DEBUSSY

SECONDA

Andantino

PIANO



Copyright by A. Durand & Fils, 1904

D. & F. 4030

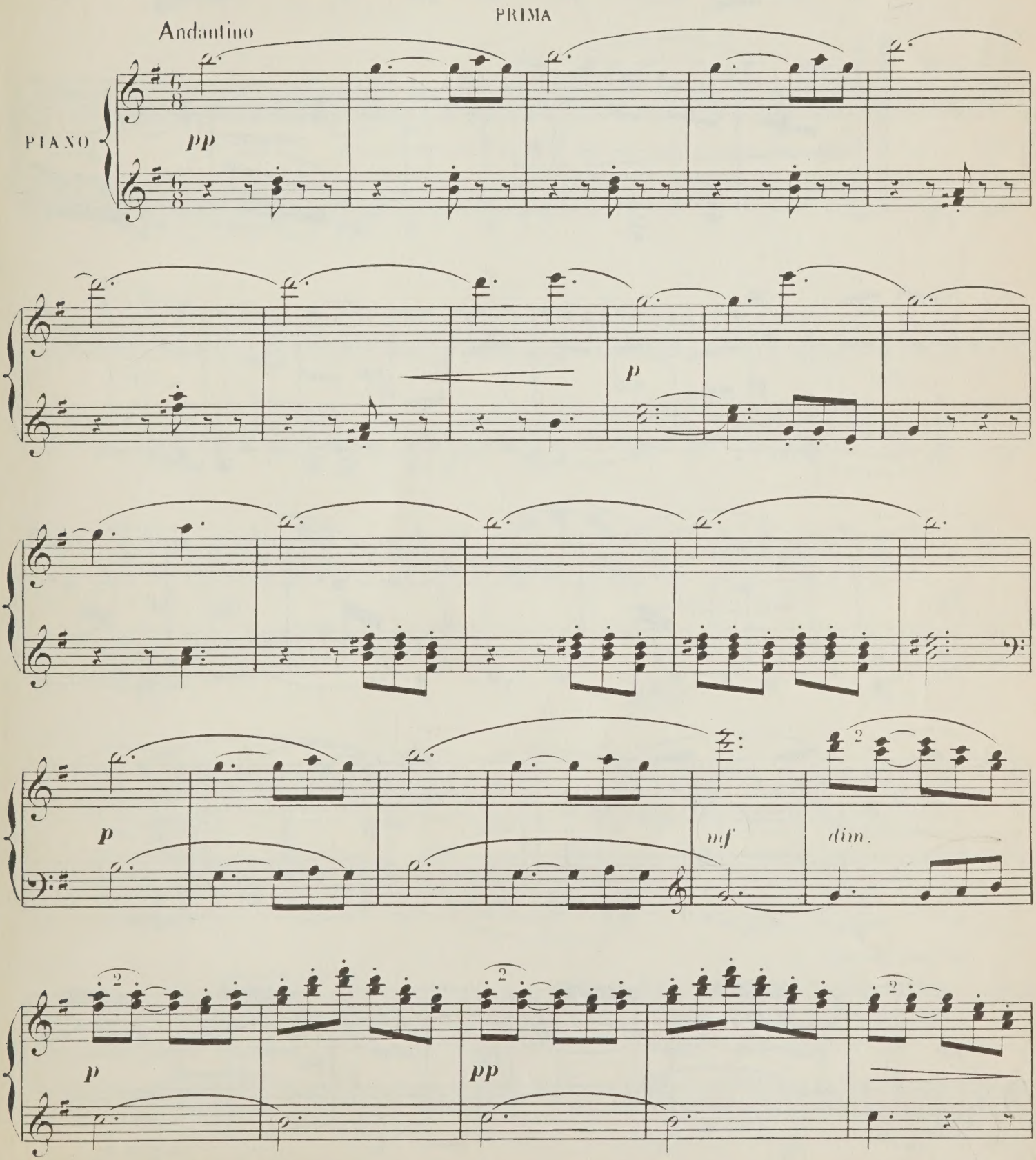
DURAND S.A. Editions Musicales

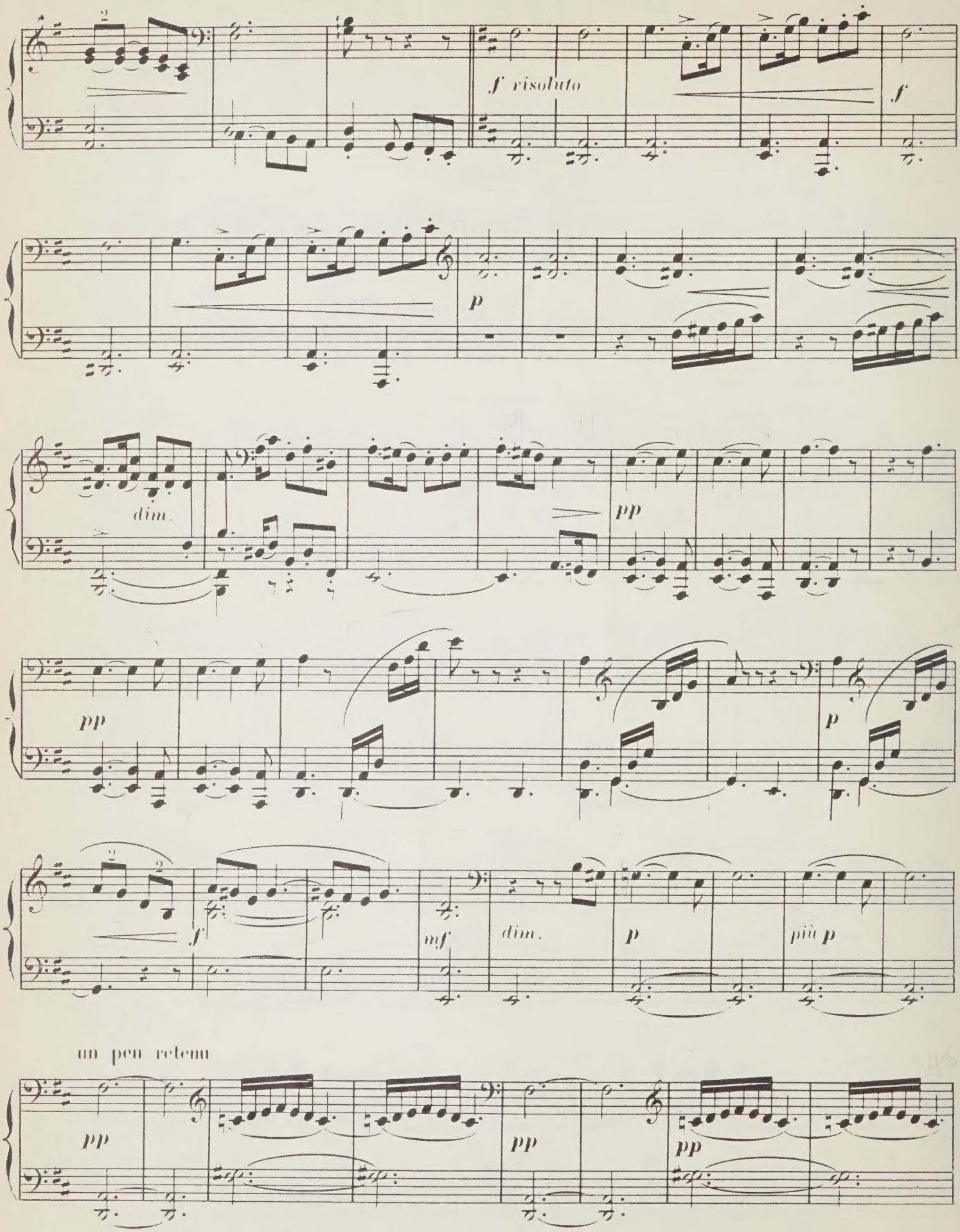
215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE
75008 PARIS

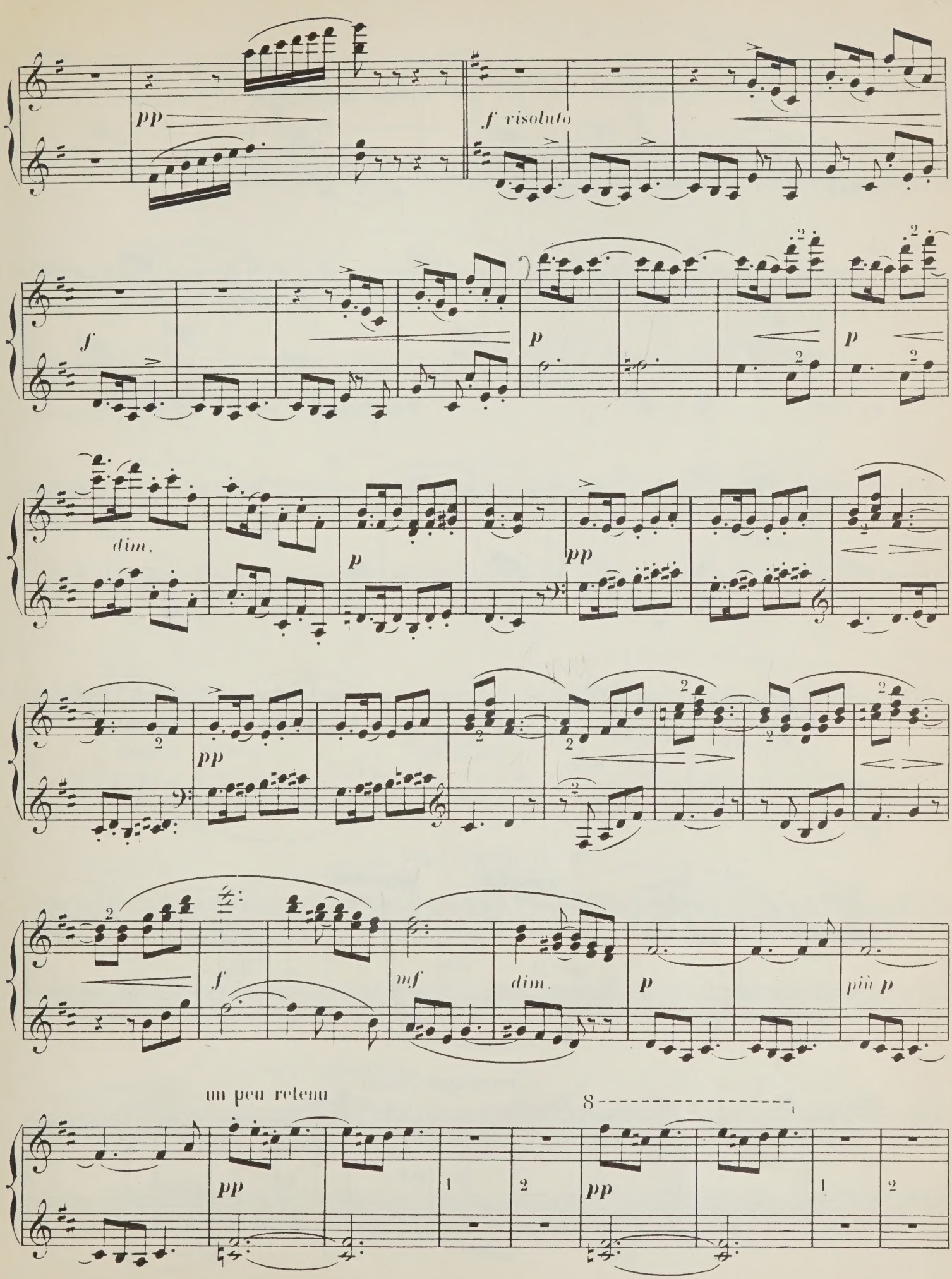
PETITE SUITE

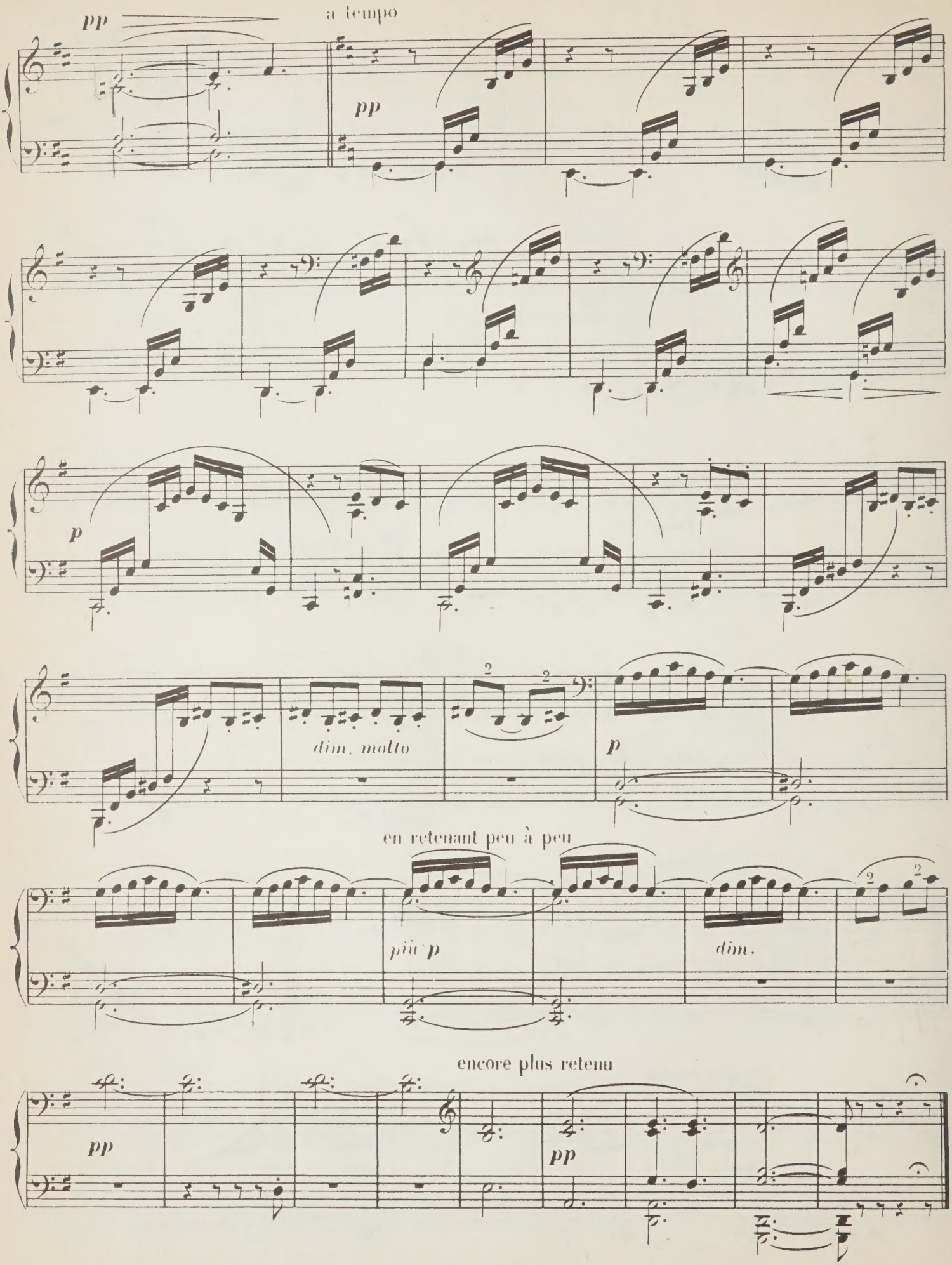
I. EN BATEAU

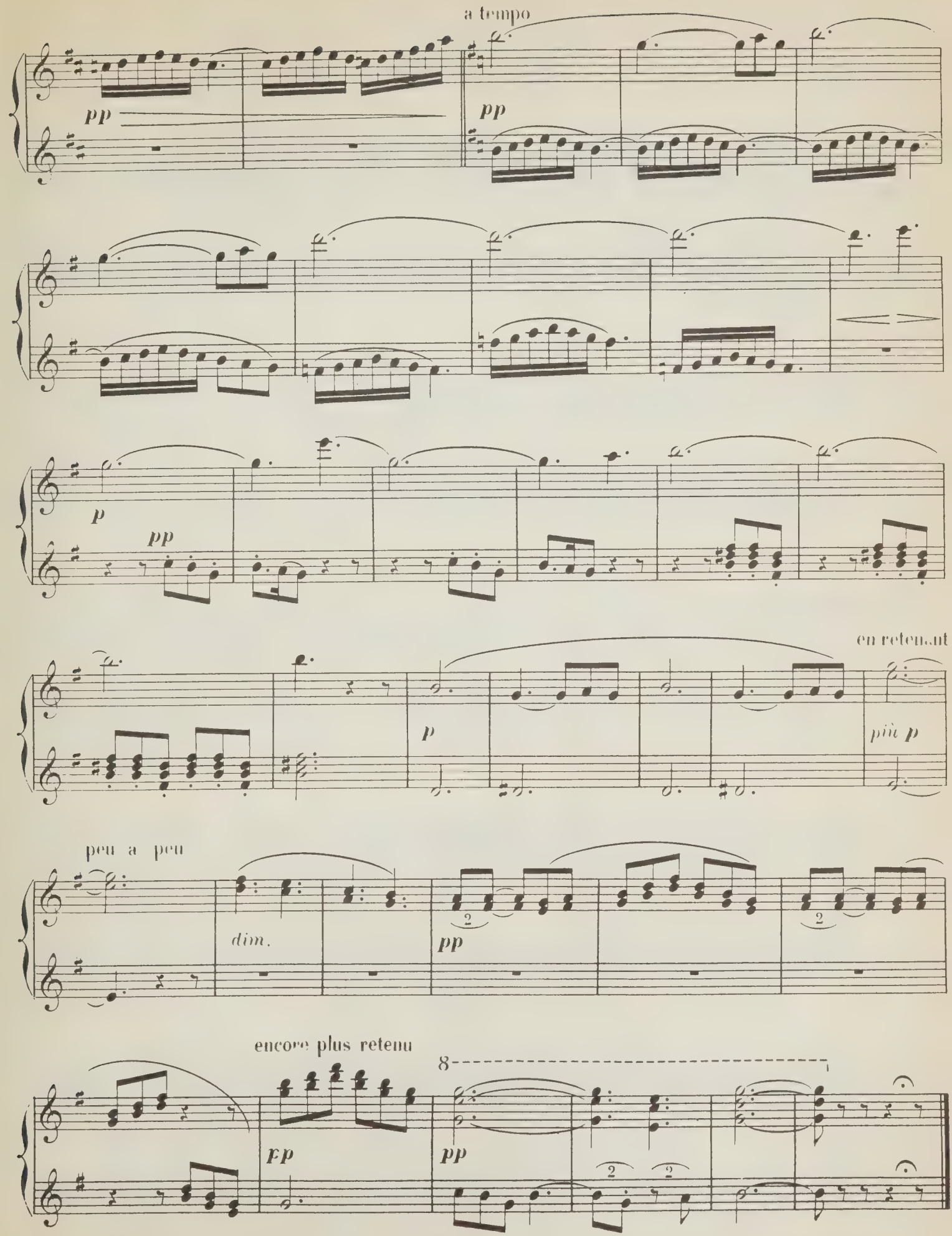
CLAUDE DEBUSSY



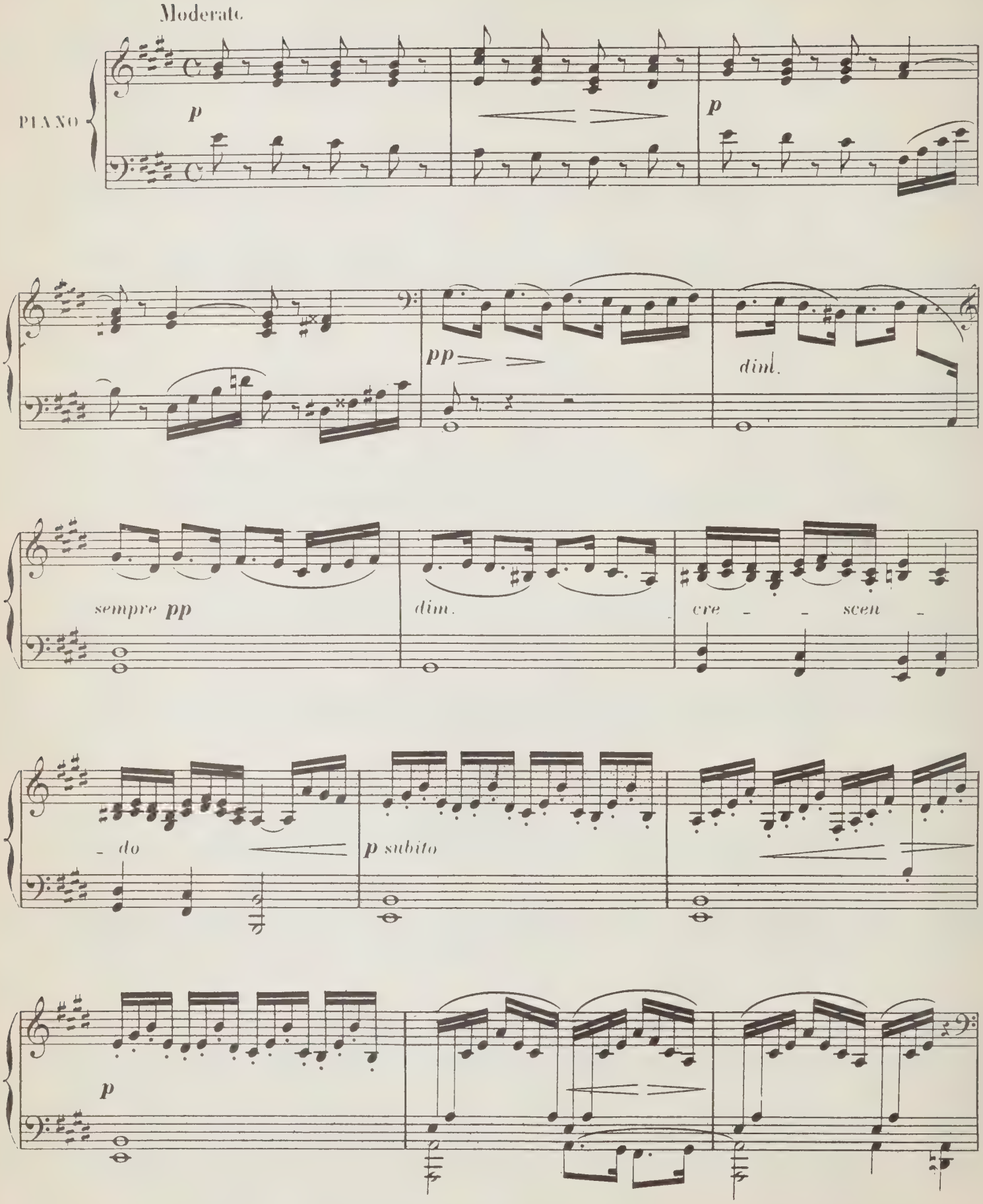

f risoluto
f
p
dim.
pp
pp
p
f
mf
dim.
p
più p
un peu retenu
pp
pp
pp


pp
f risoluto
f
p
p
dim.
p
pp
pp
f
mf
dim.
p
più p
un peu retenu
pp
8
pp

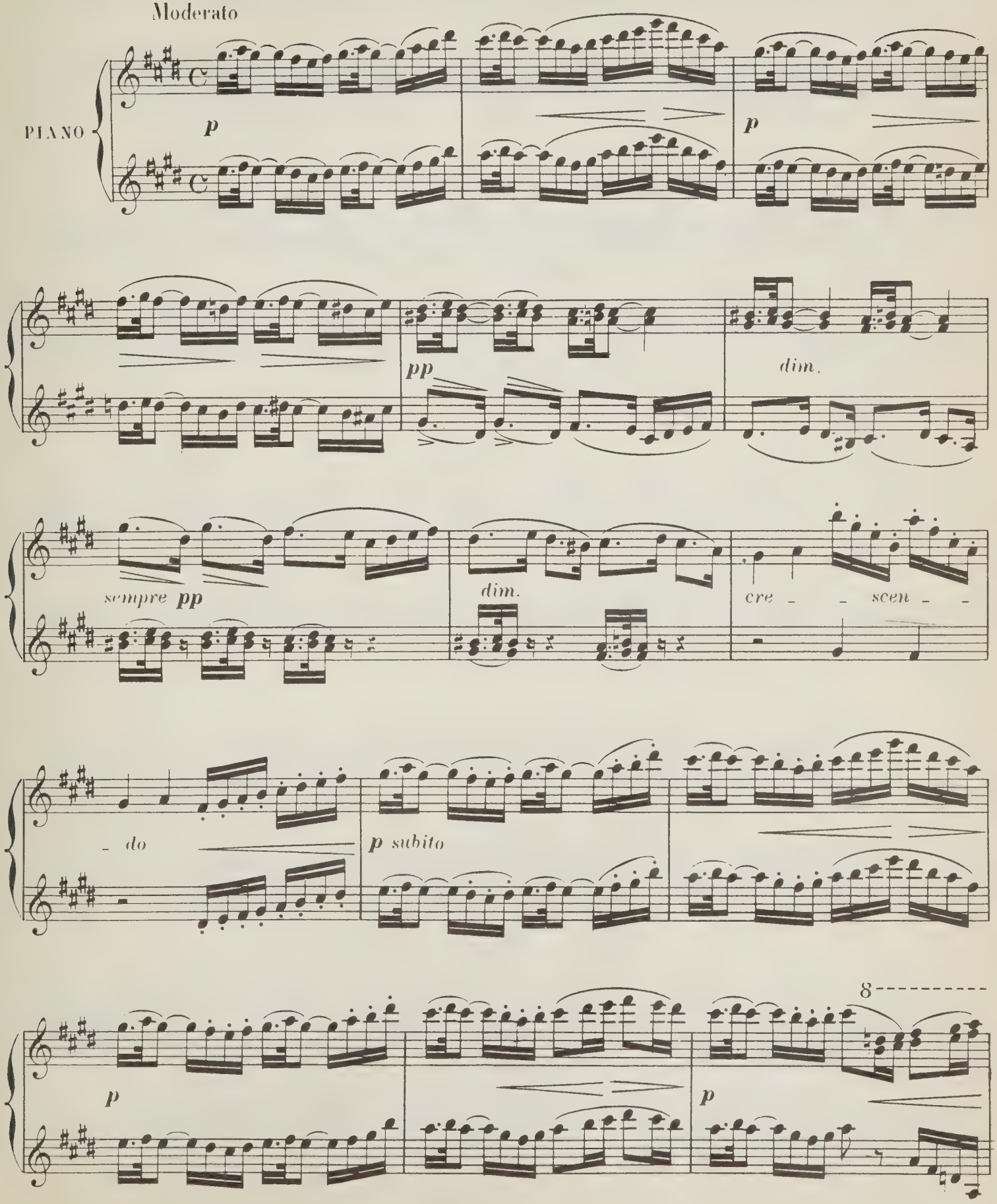

pp
a tempo
pp
p
dim. molto
p
en retenant peu à peu
più p
dim.
encore plus retenu
pp
pp

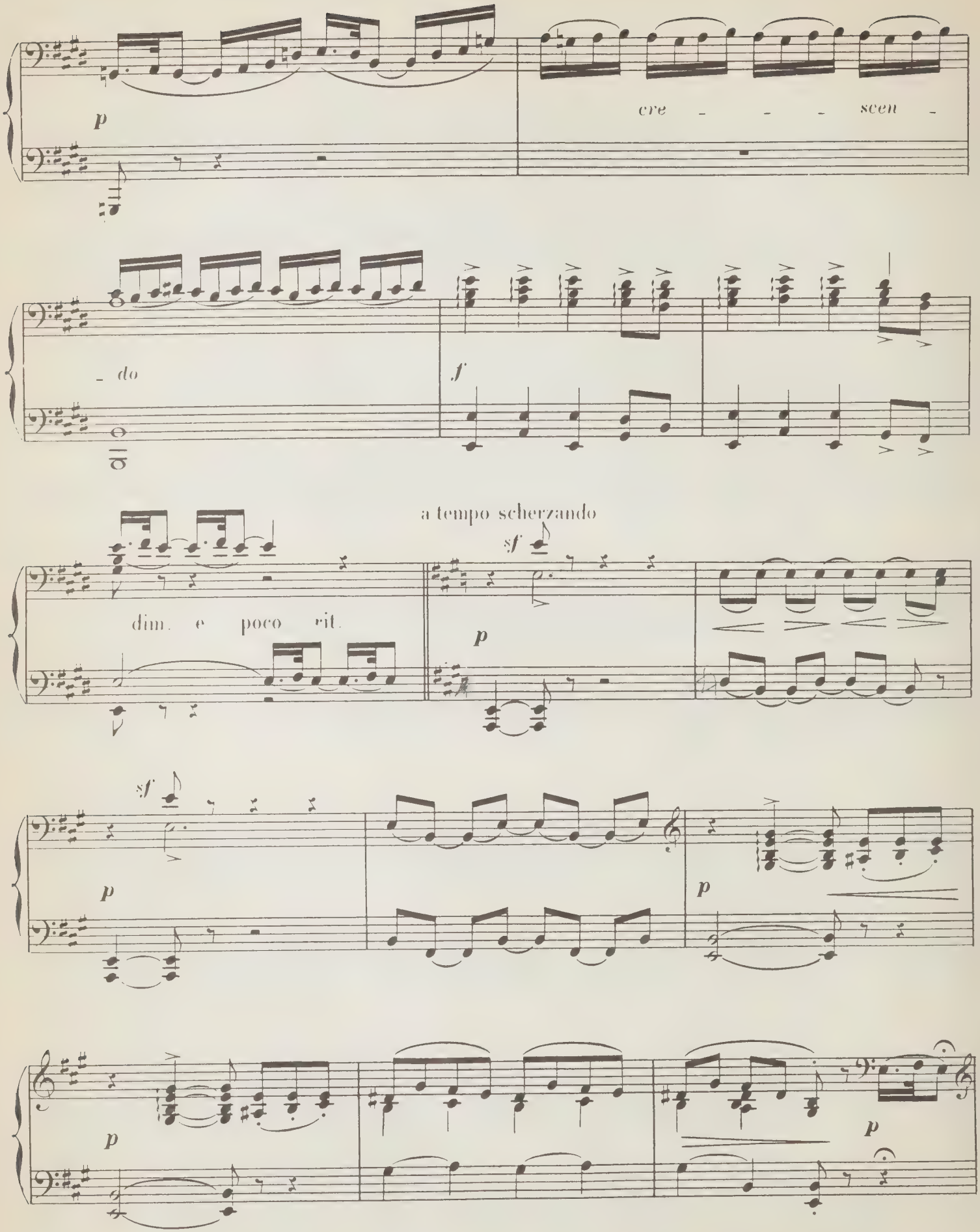

a tempo
pp
pp
p
pp
en retenant
p
più p
peu a peu
dim.
pp
encore plus retenu
8
pp
pp

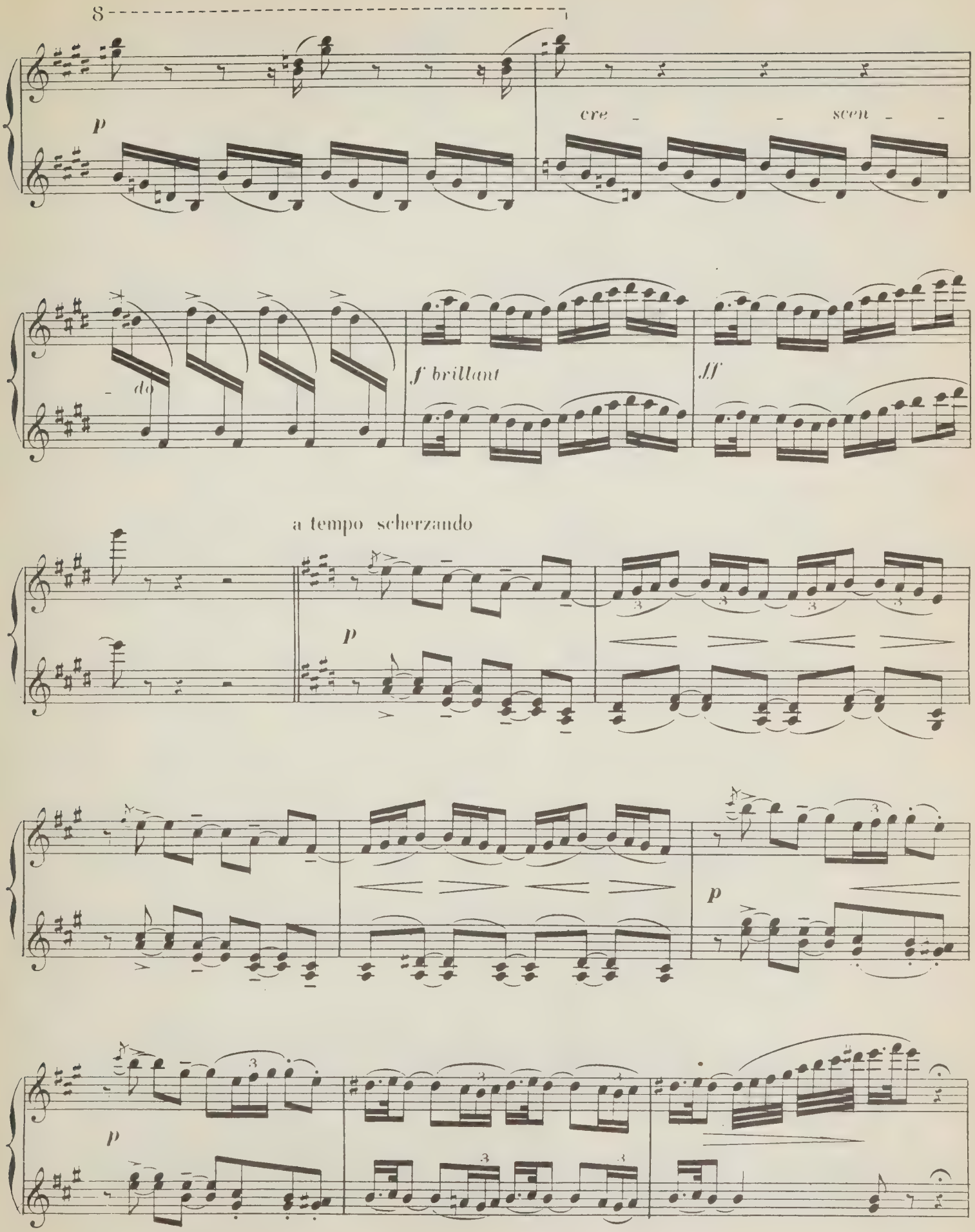
II CORTÈGE

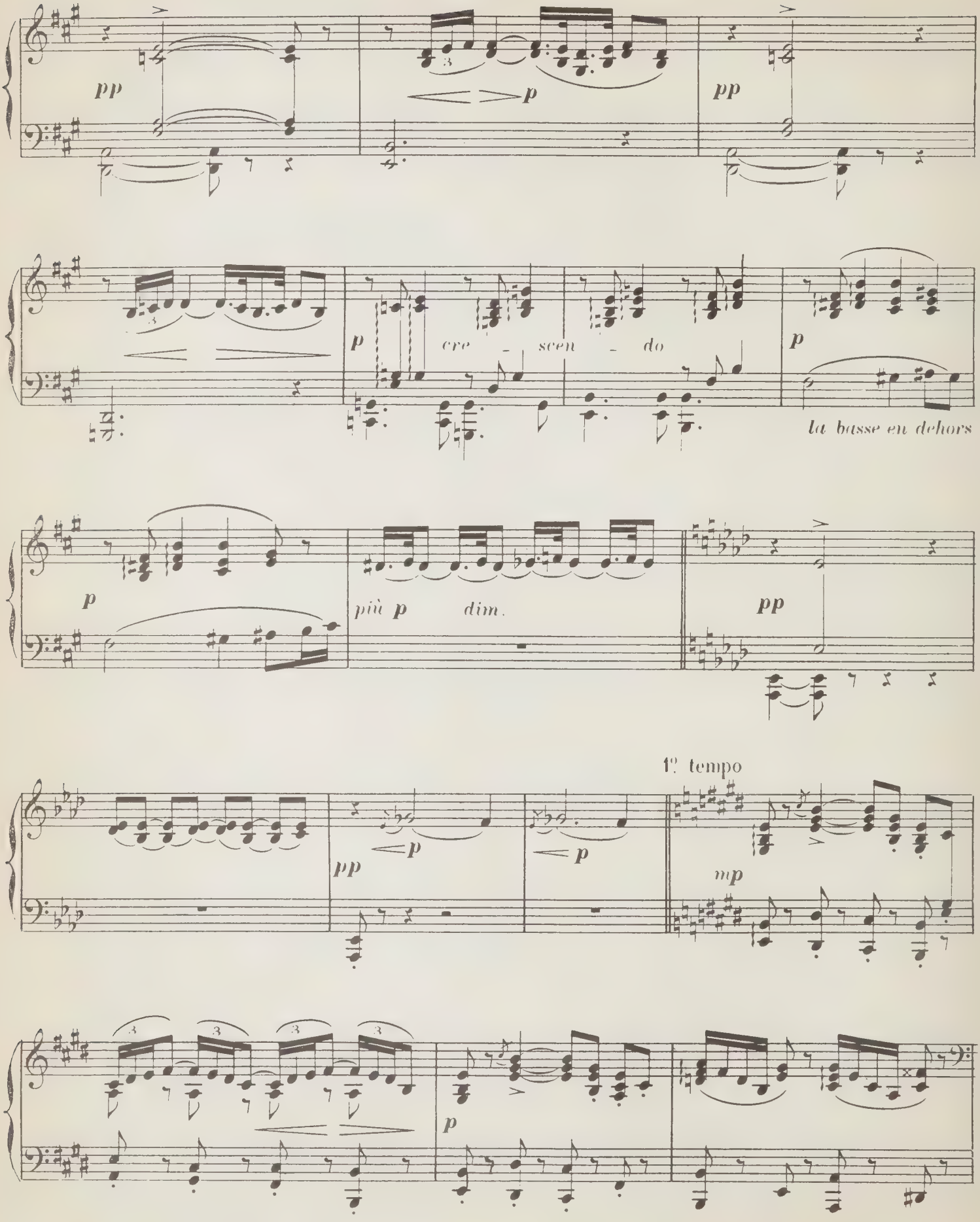


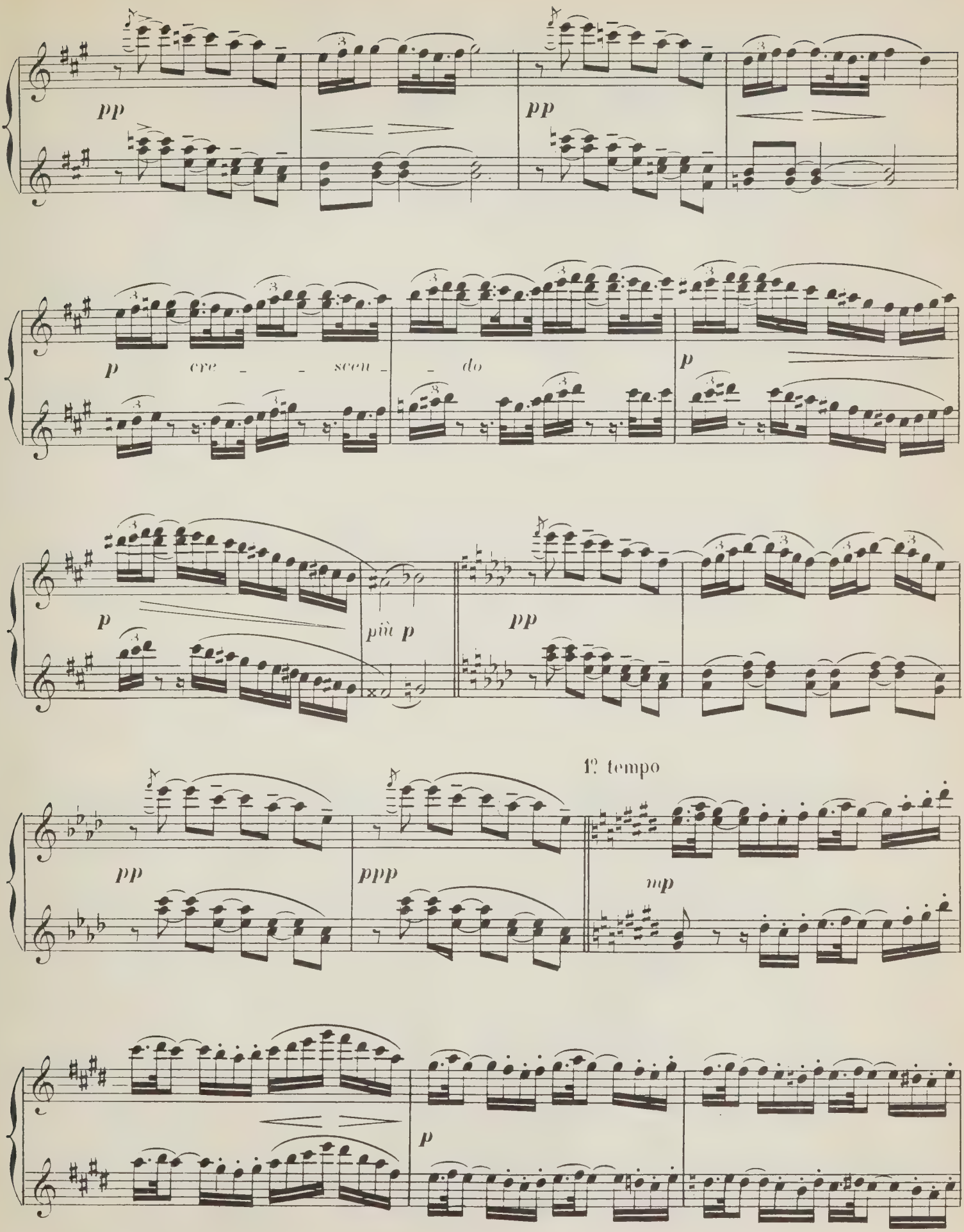
II CORTÈGE

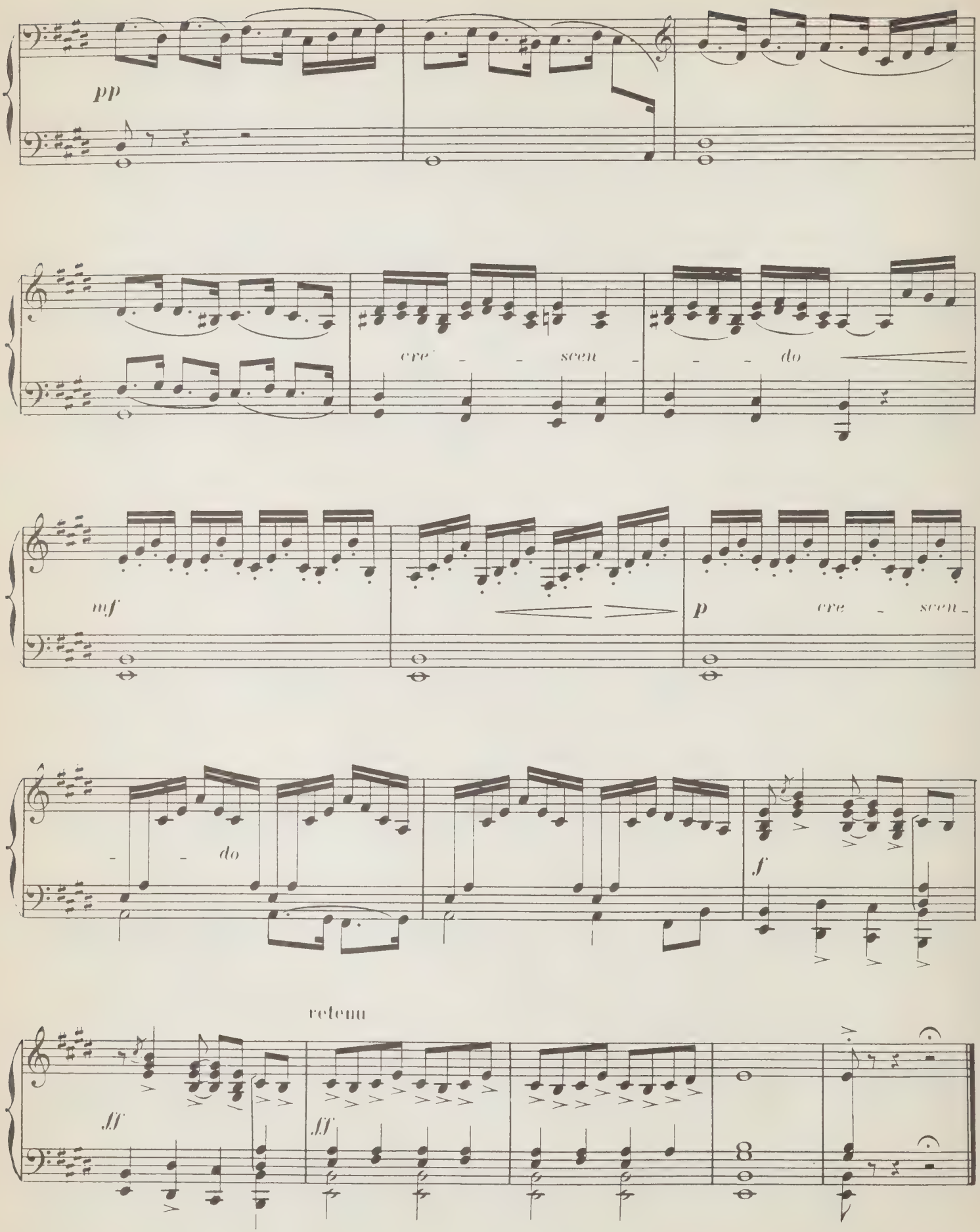

Moderato
PIANO
p
p
pp
dim.
sempre pp
dim.
cre - - scen - -
- do
p subito
8
p
p

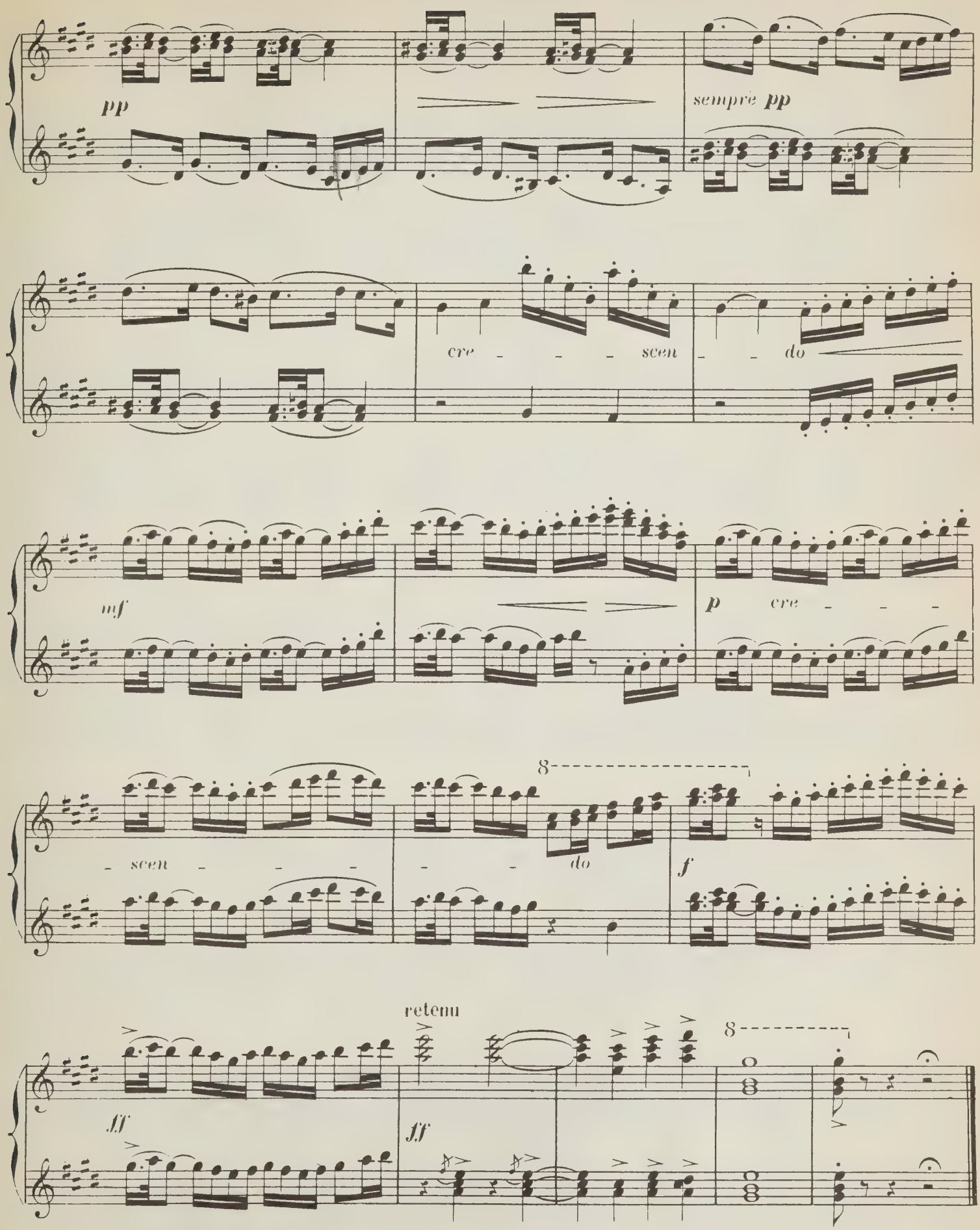

p
cre - - - scen -
- do
f
a tempo scherzando
sf
dim. e poco rit.
p
sf
p
p
p
p


8
p
cre - - - scen - -
do
f brillant
ff
a tempo scherzando
p
p
p

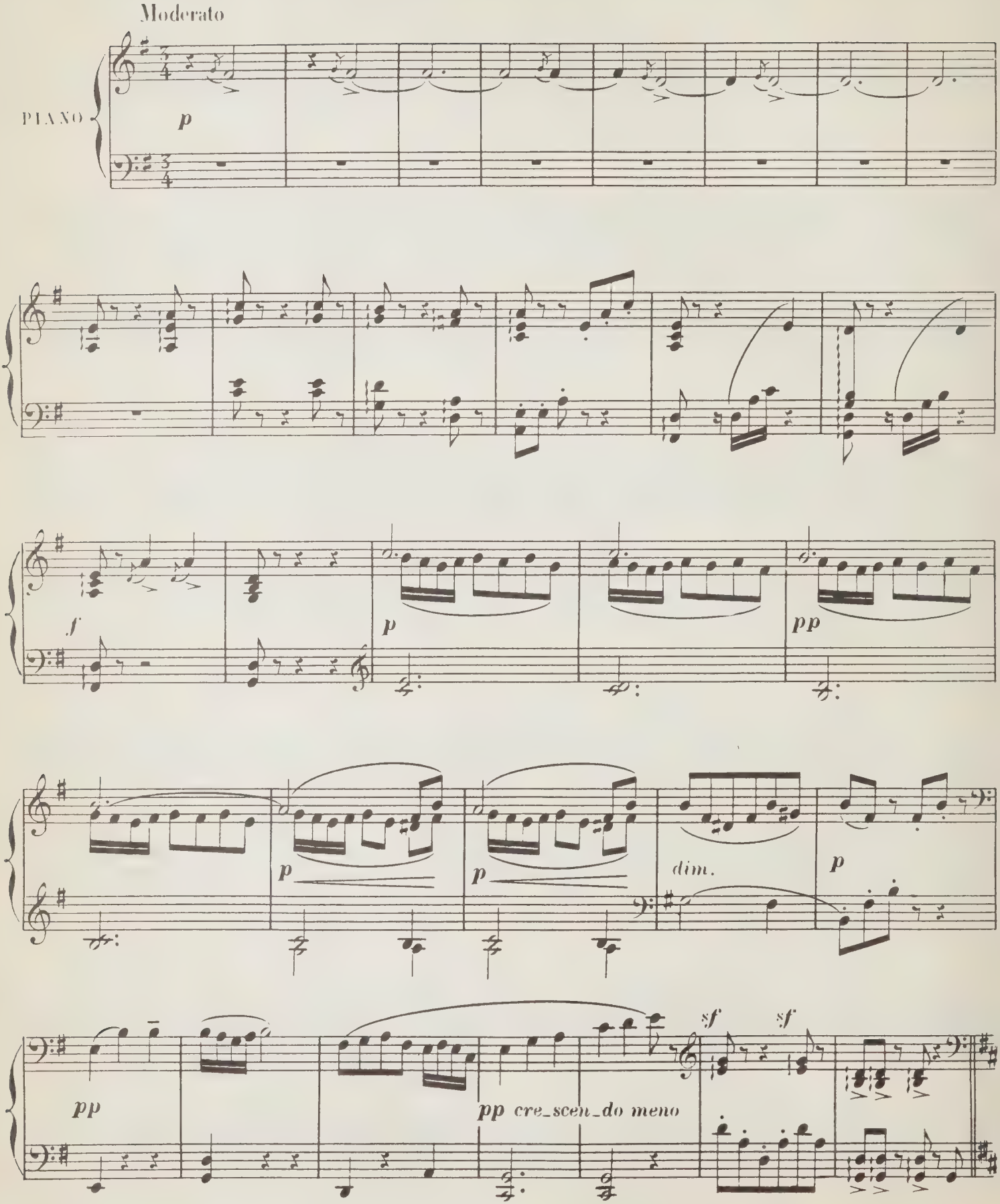

pp
p
pp
p
cre - scen - do
p
la basse en dehors
p
più p dim.
pp
1° tempo
pp
p
p
mp
p


pp
pp
p
cre - - scen - - do
p
p
più p
pp
1º tempo
pp
ppp
mp
p

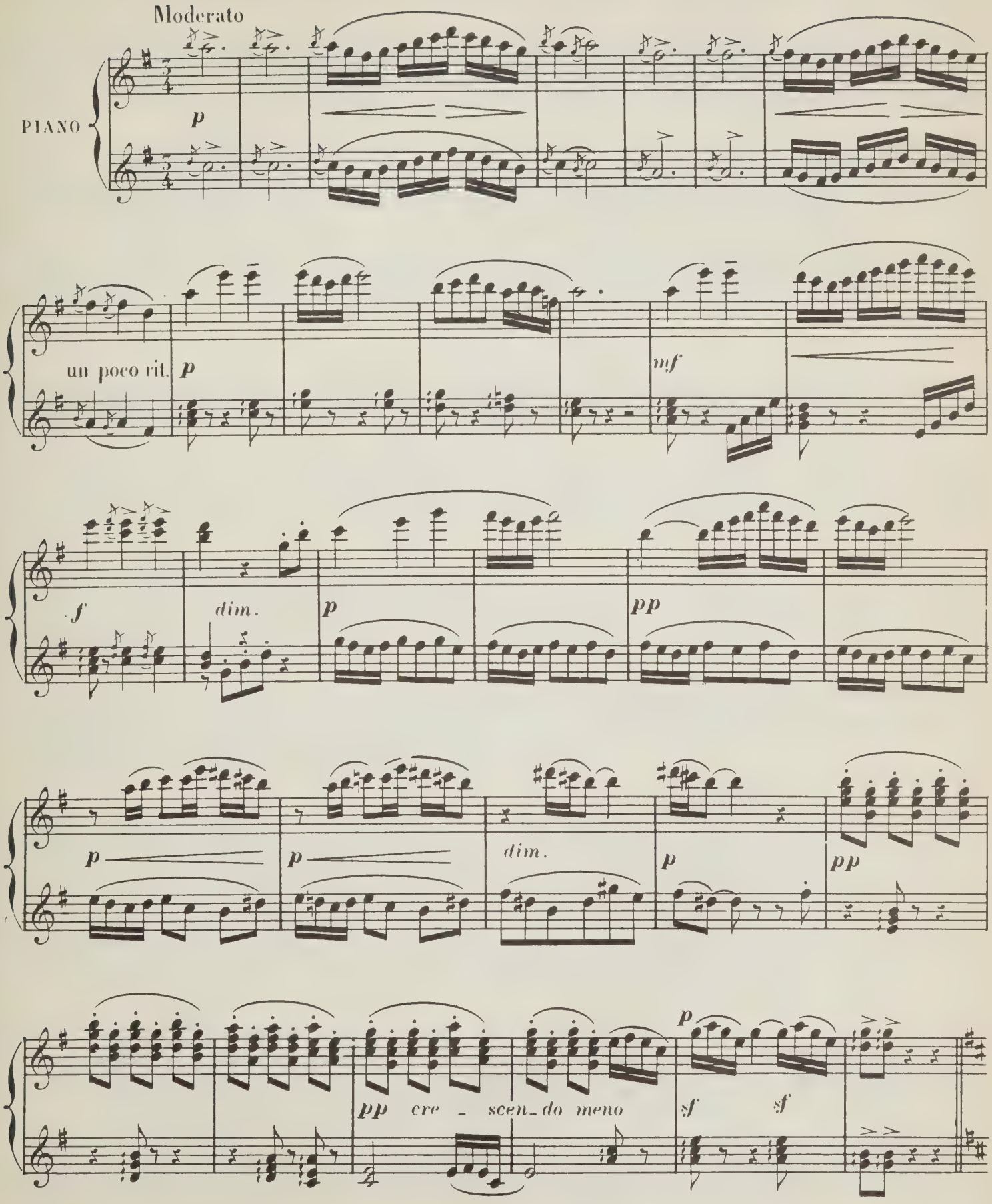

pp
cre - - scen - - - do
mf
p cre - scen -
- - do
f
retenu
ff
ff

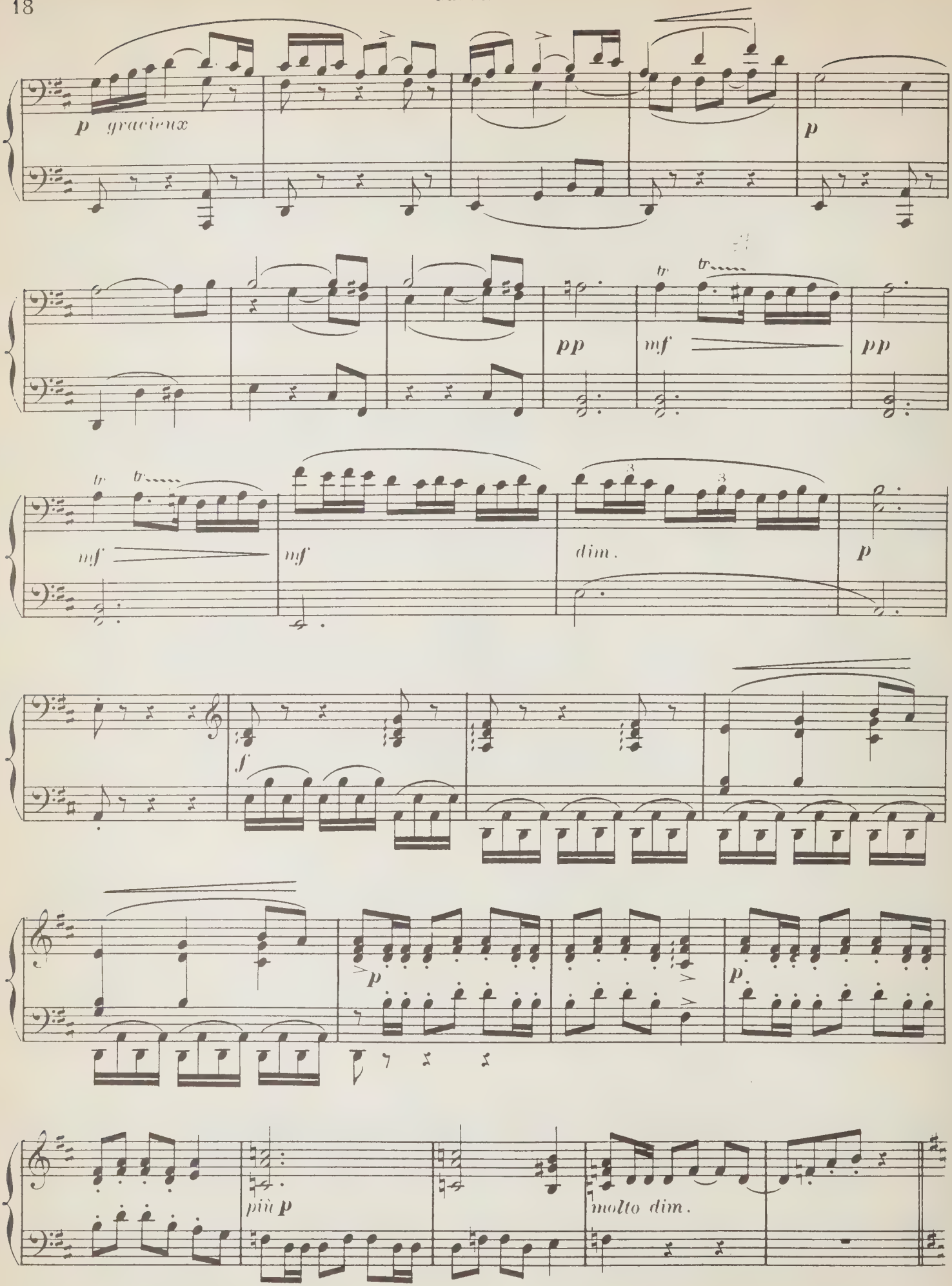

pp
sempre pp
cre - - - scen - - do
mf
p cre - - -
- scen - - -
- - - do
8
f
retenu
8
ff
ff

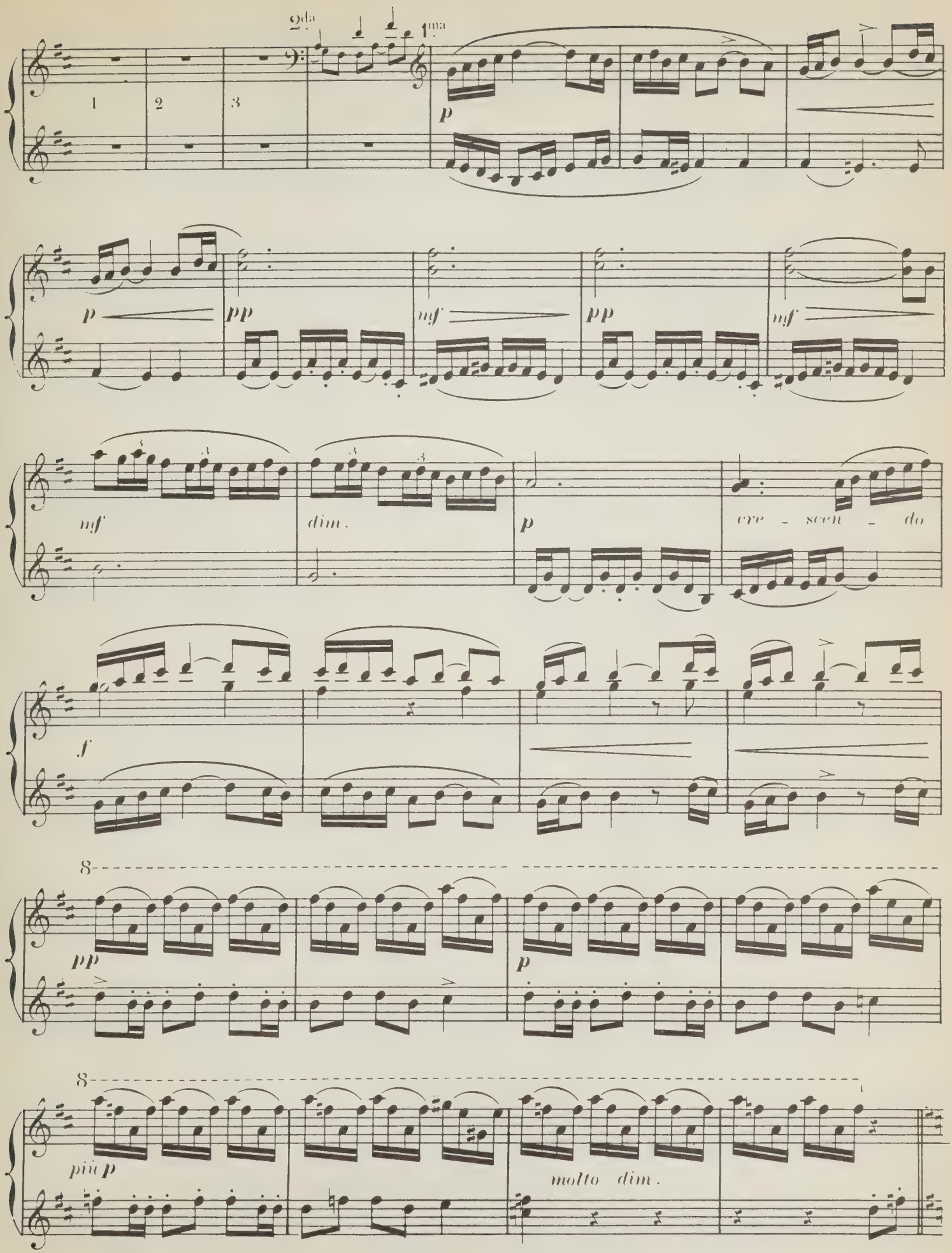
III MENUET

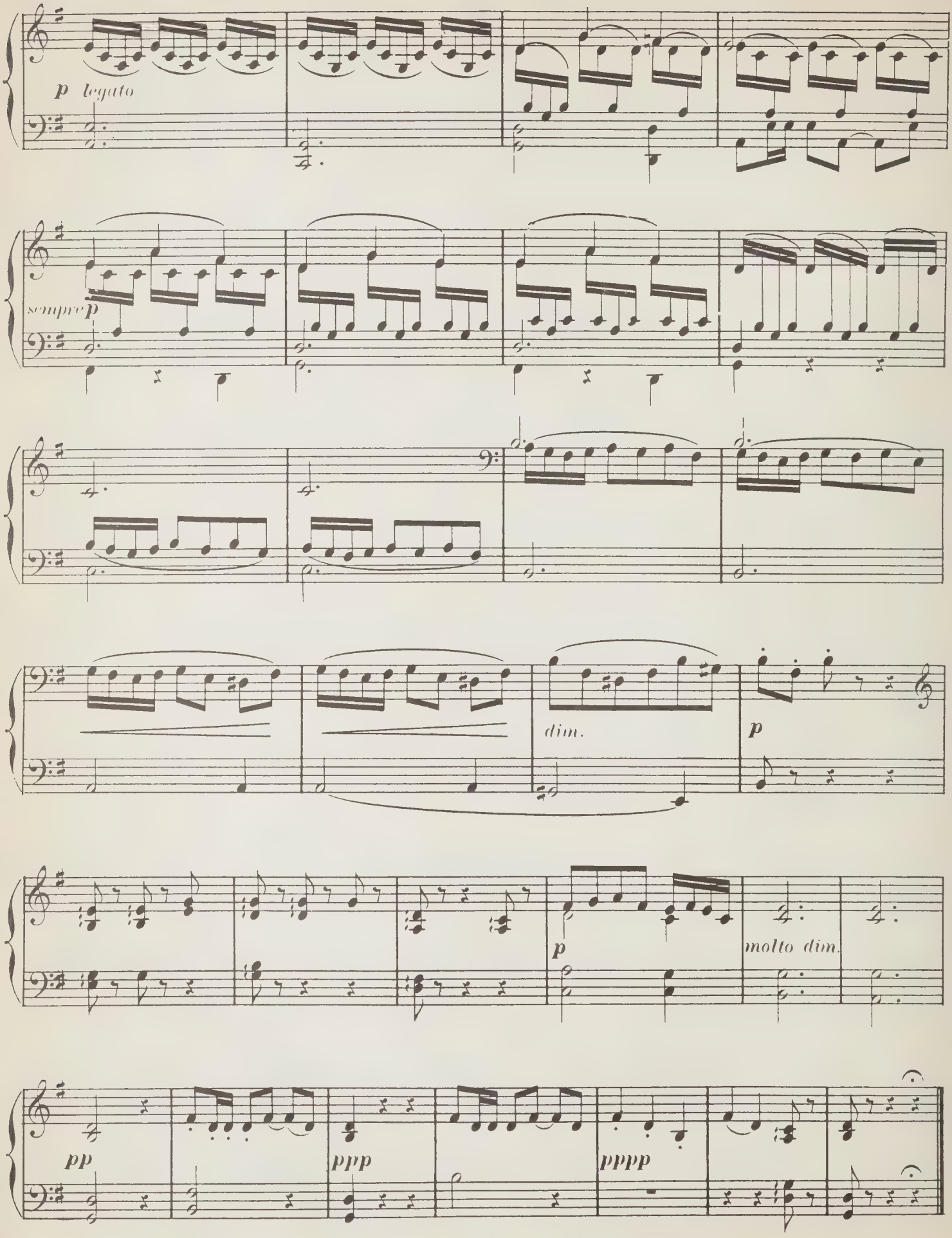


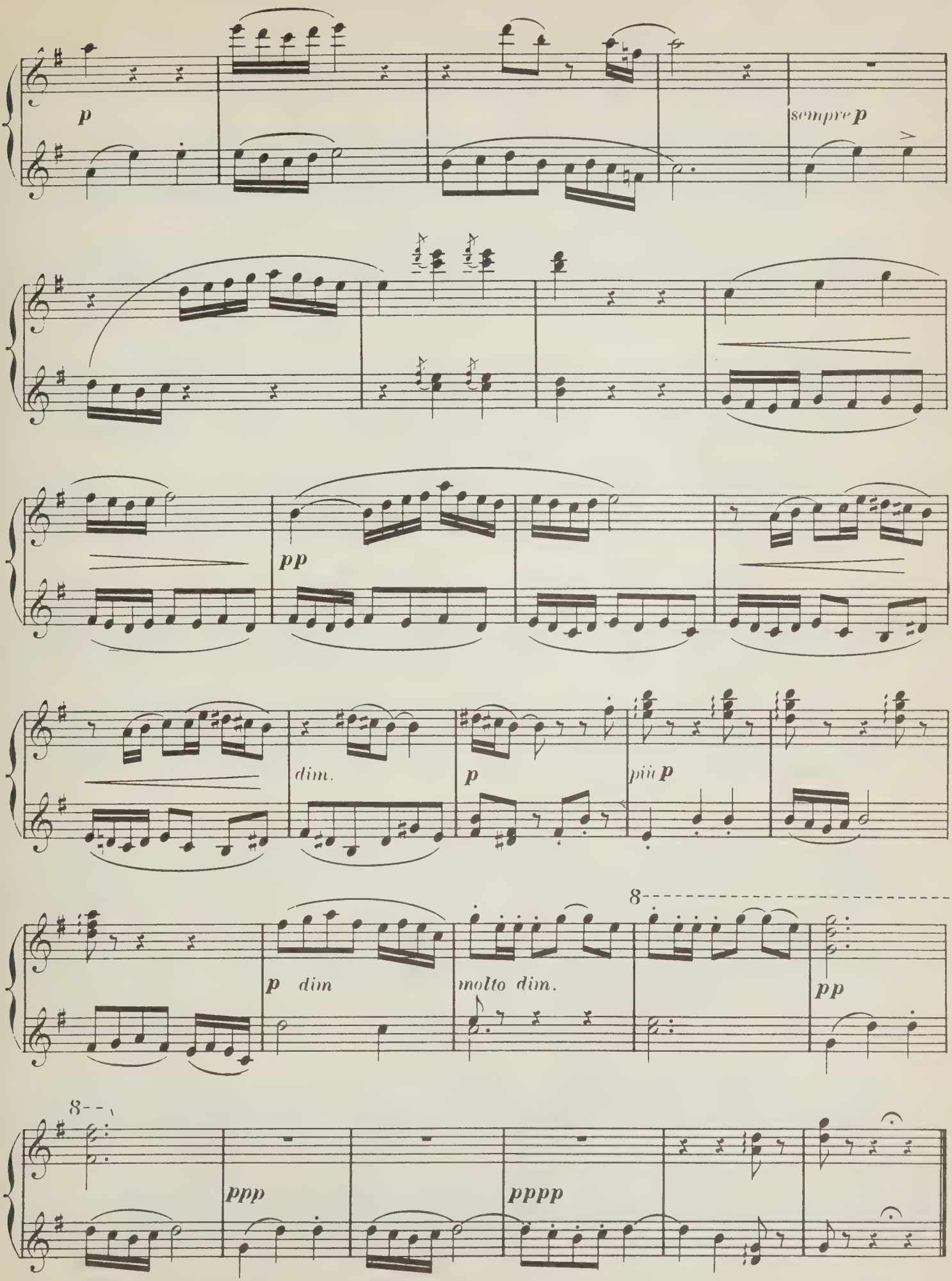
III. MENUET


Moderato
PIANO
p
un poco rit.
p
mf
f
dim.
p
pp
p
p
dim.
p
pp
pp cre - scen - do meno
p
sf
sf

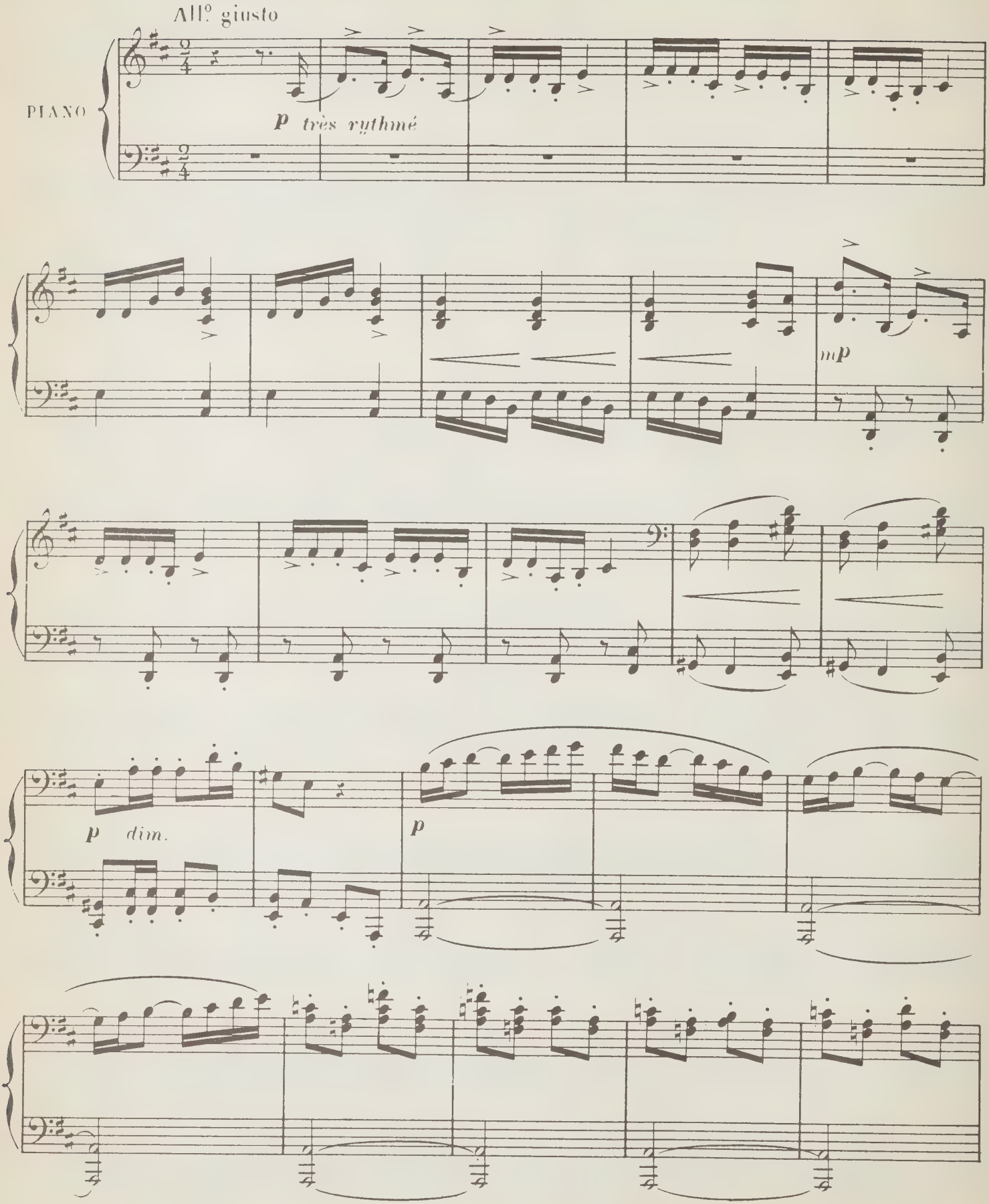

p gracieux
p
pp
mf
pp
mf
mf
dim.
p
f
p
p
più p
molto dim.


2da
1ma
1
2
3
p
p
pp
mf
pp
mf
mf
dim.
p
cre - scen - do
f
8
pp
p
8
più p
molto dim.

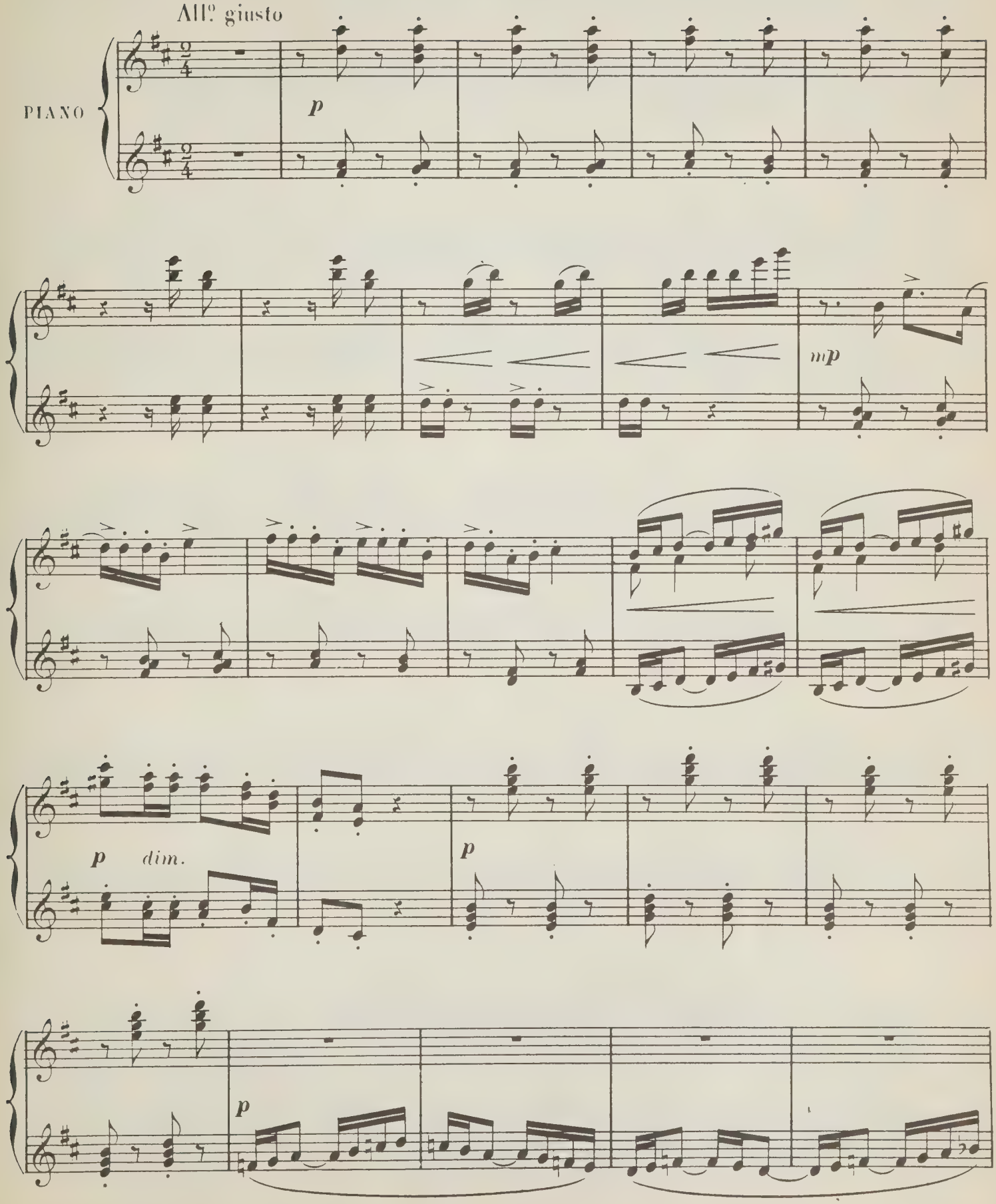

p legato
sempre p
dim.
p
p
molto dim.
pp
ppp
pppp

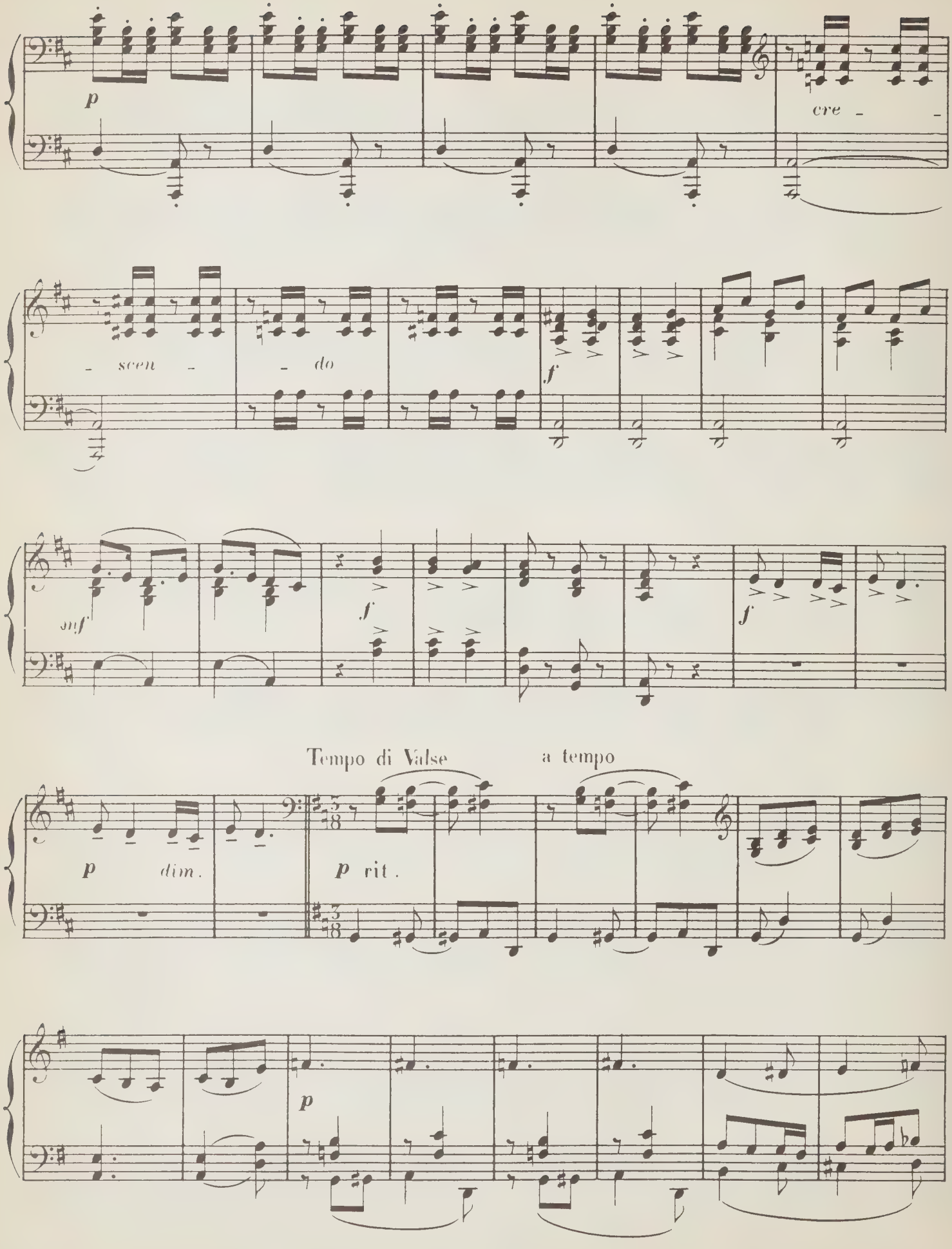

p
sempre p
pp
dim.
p
più p
p dim
molto dim.
8
pp
8
ppp
pppp

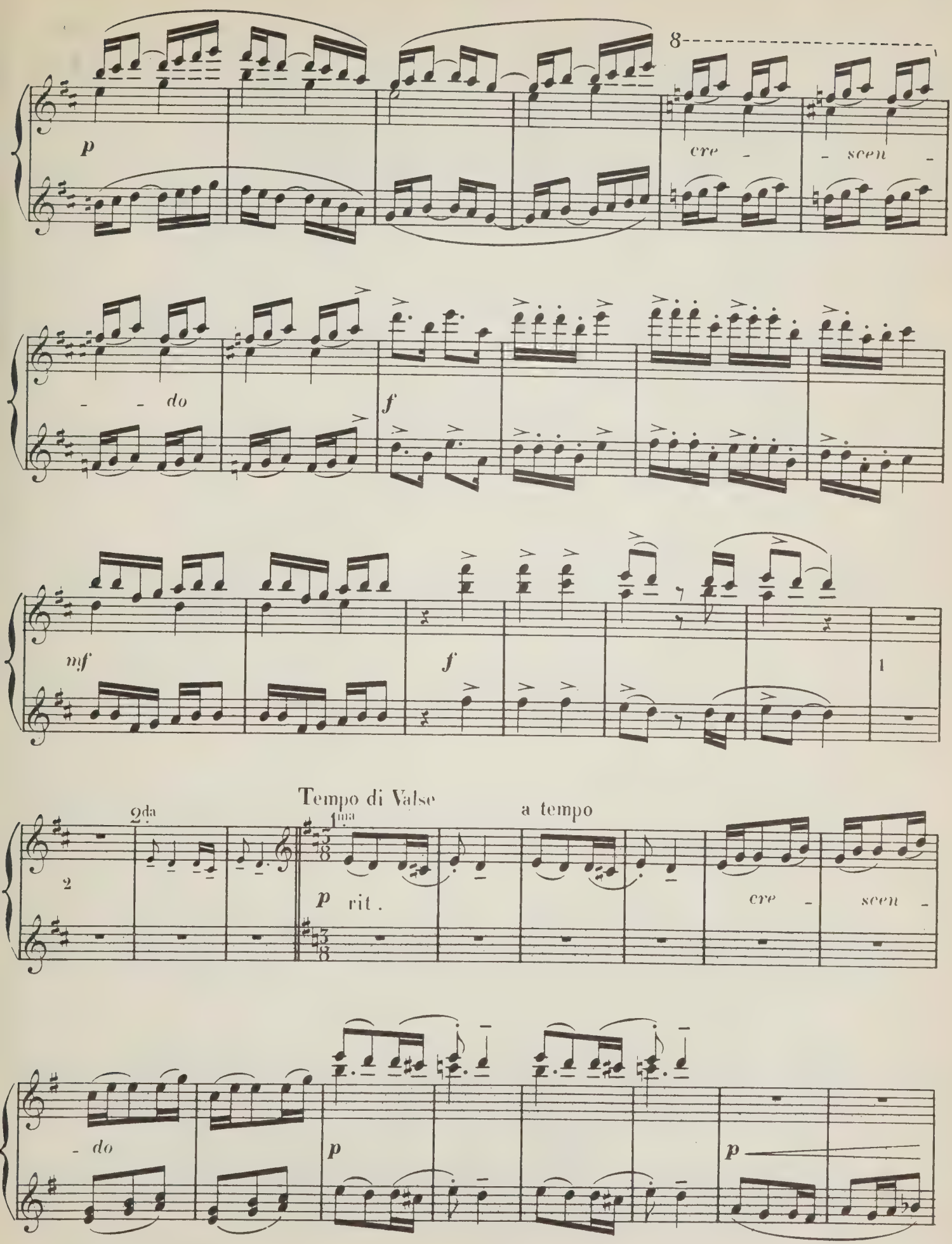
IV. BALLET

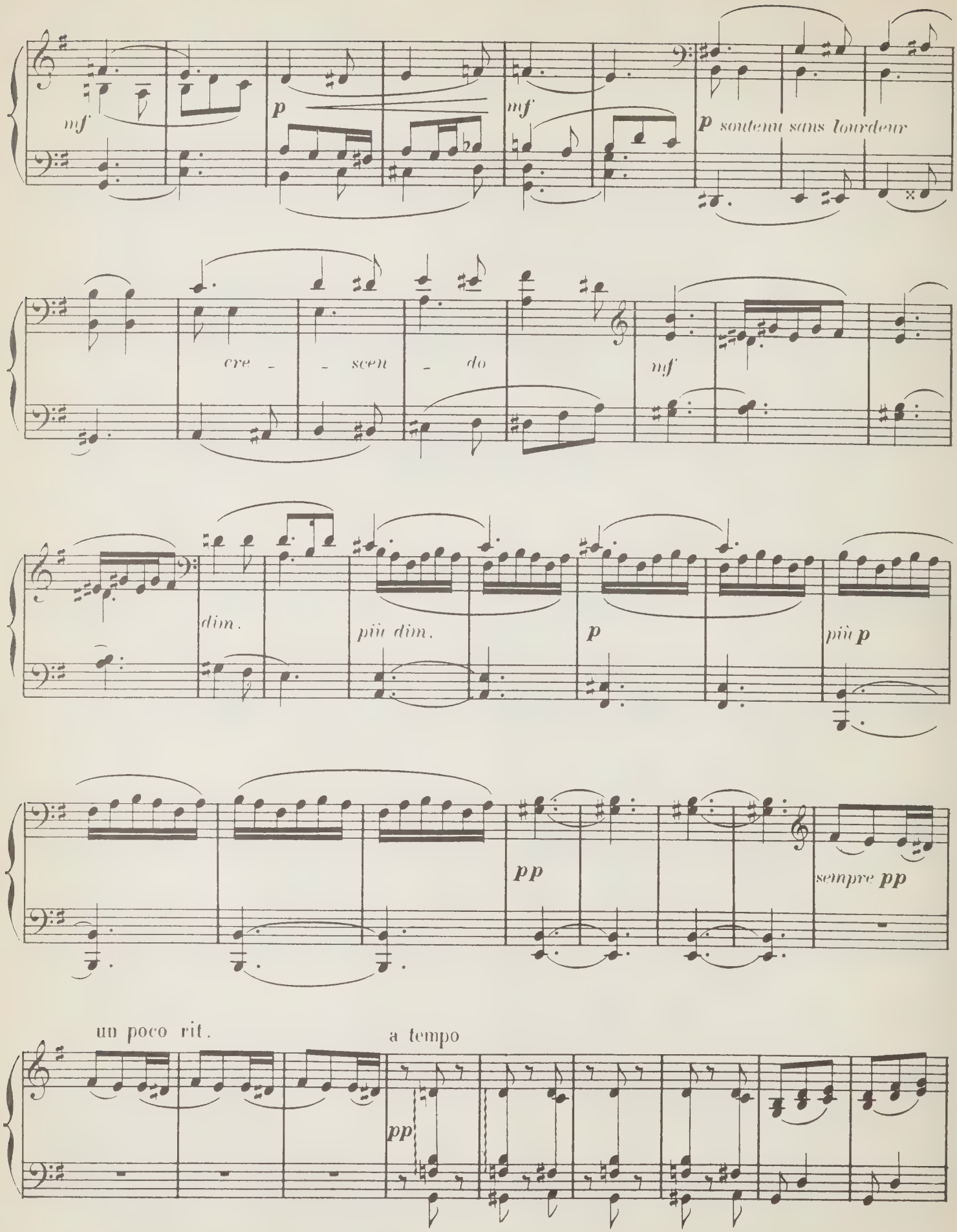


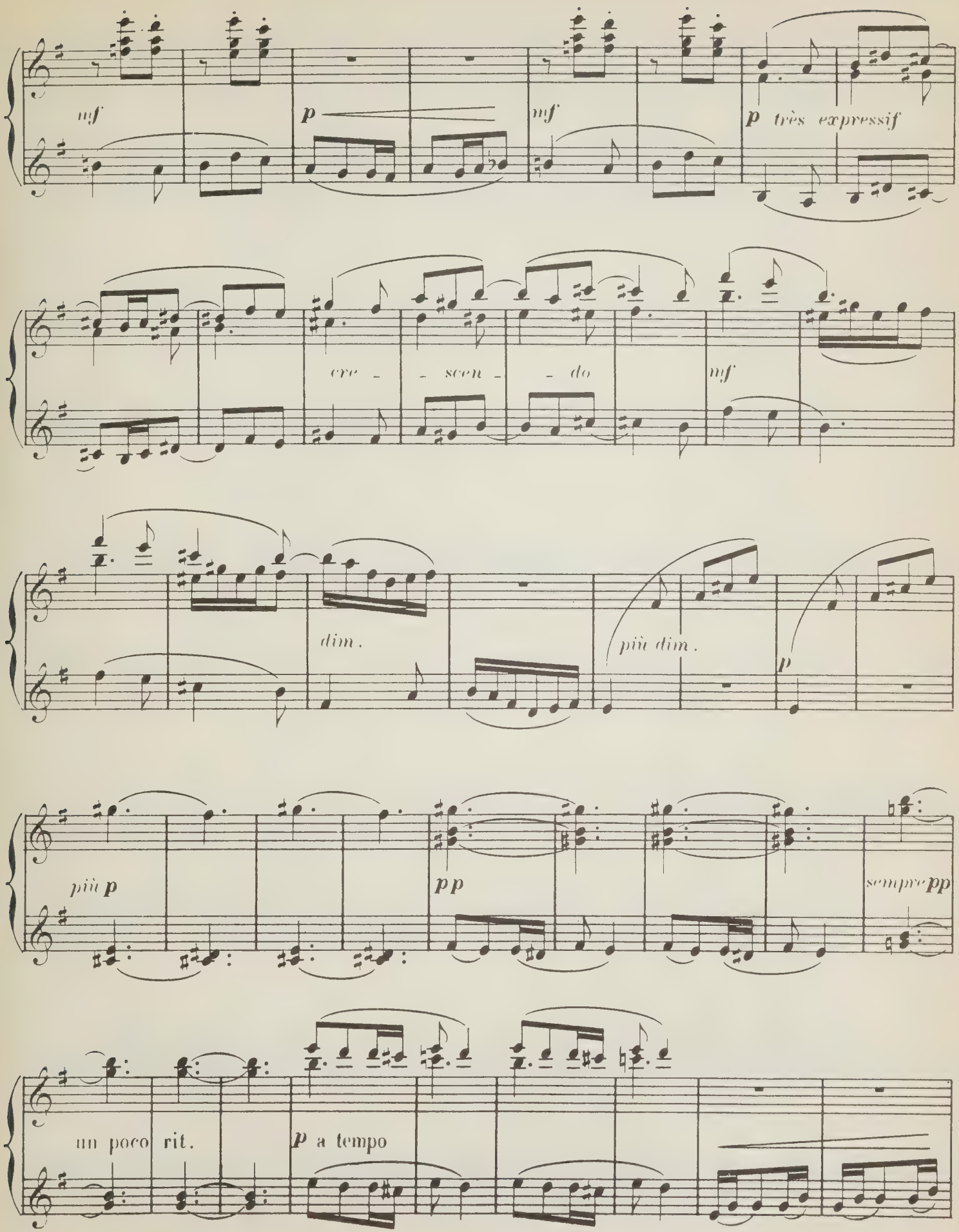
IV. BALLET

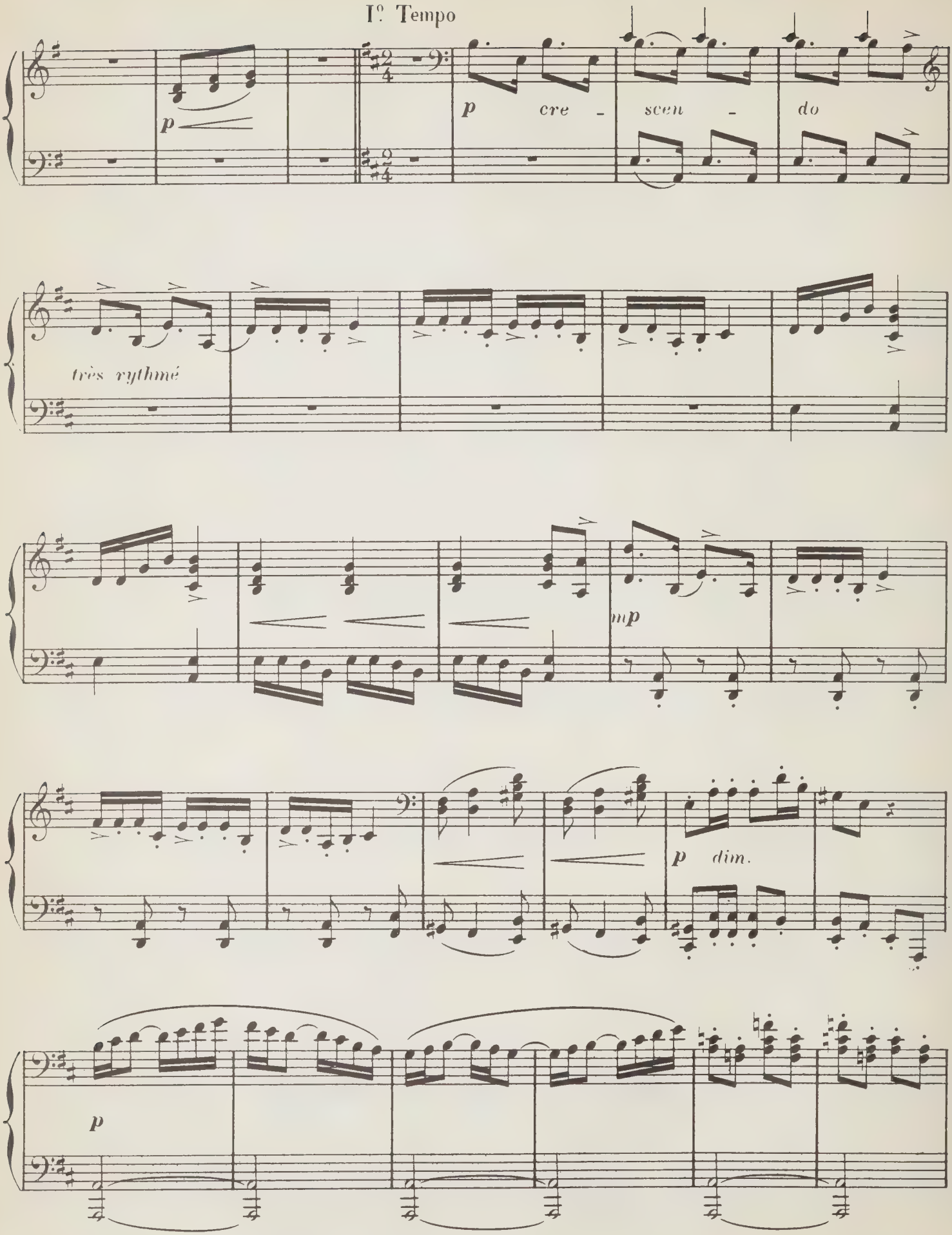


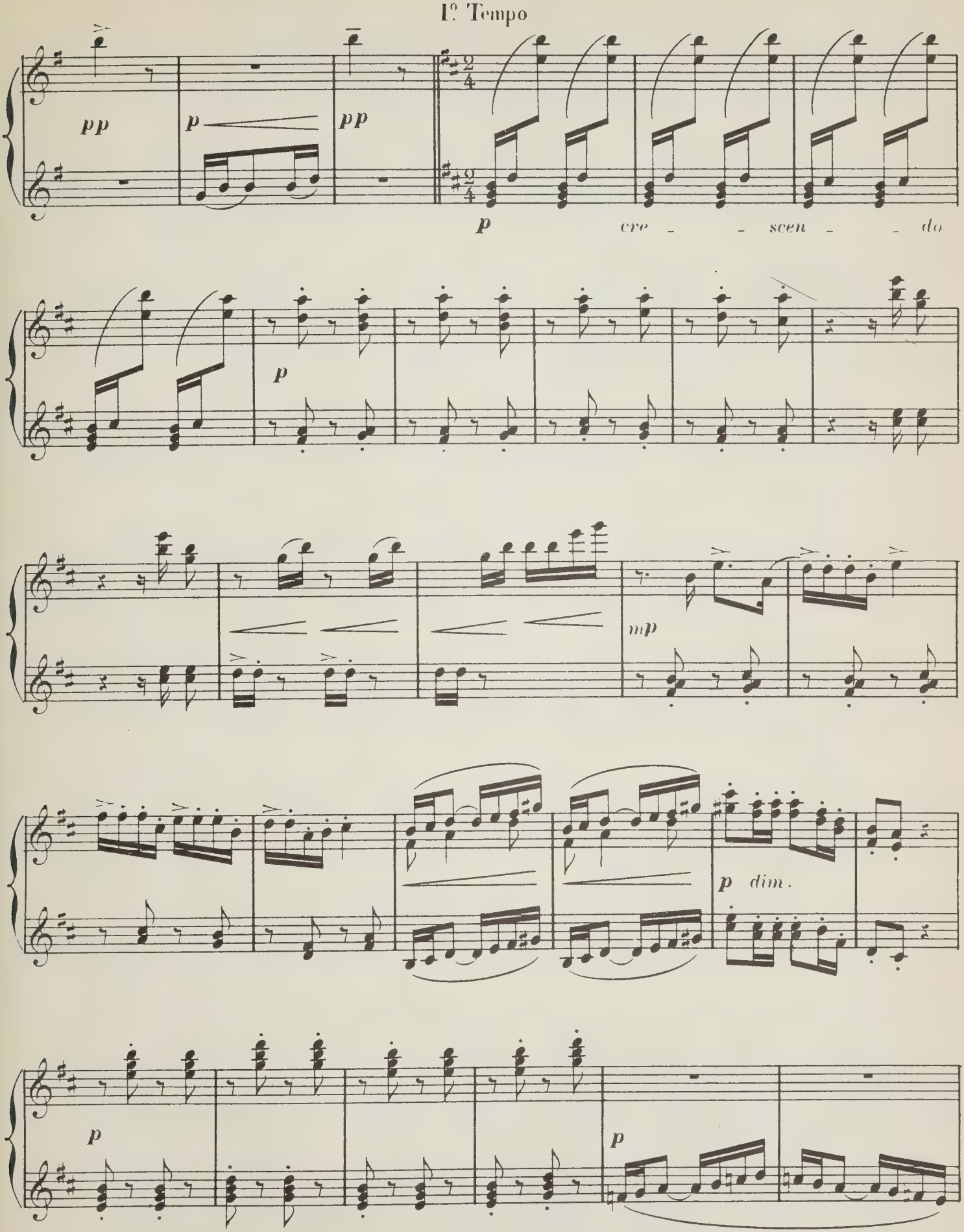

p
cre - -
- scen - - do
f
inf
f
f
Tempo di Valse
a tempo
p dim.
p rit.
p

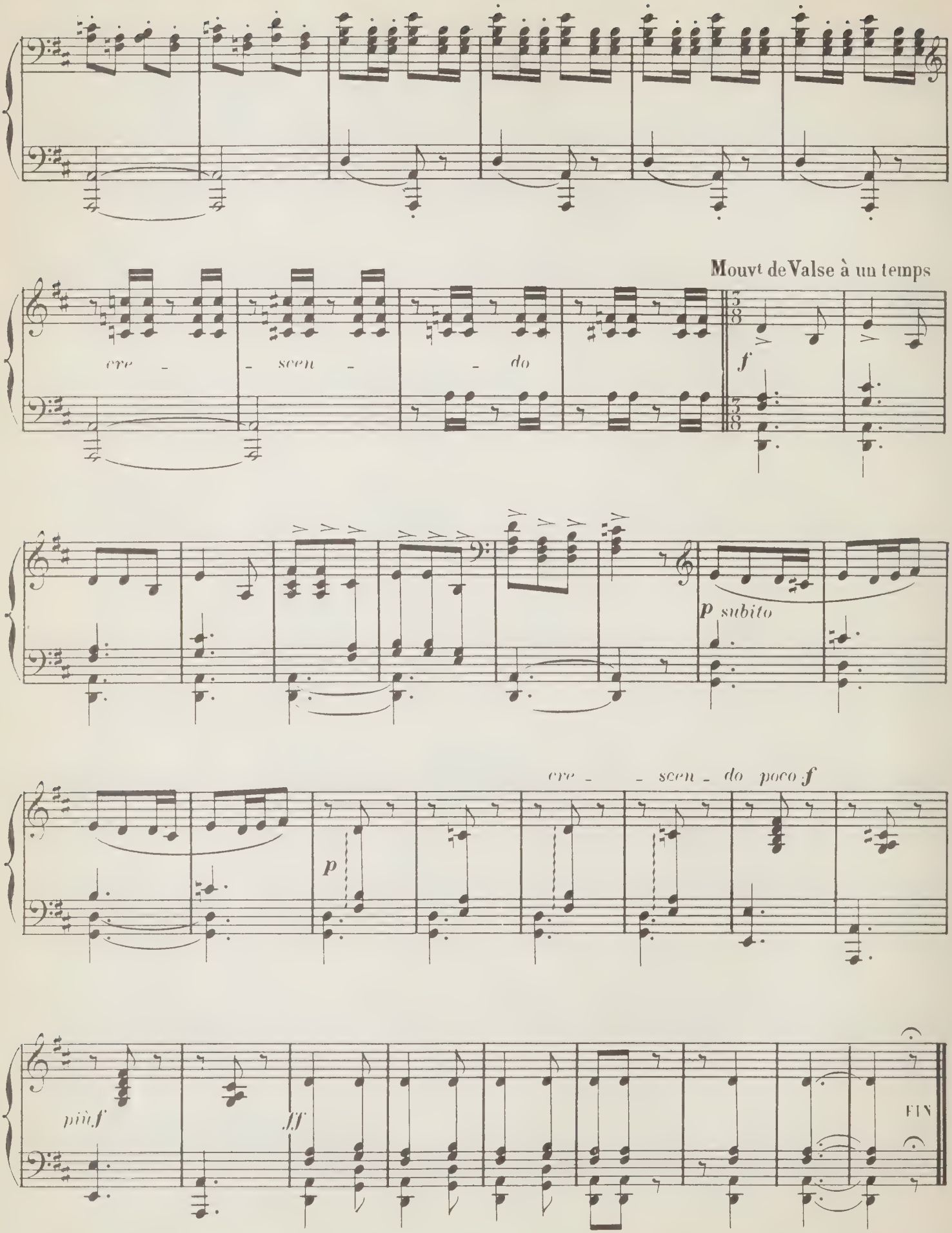

8
p
cre - - scen -
- - do
f
mf
f
1
2da
Tempo di Valse
1ma
a tempo
2
p rit.
cre - scen -
- do
p
p

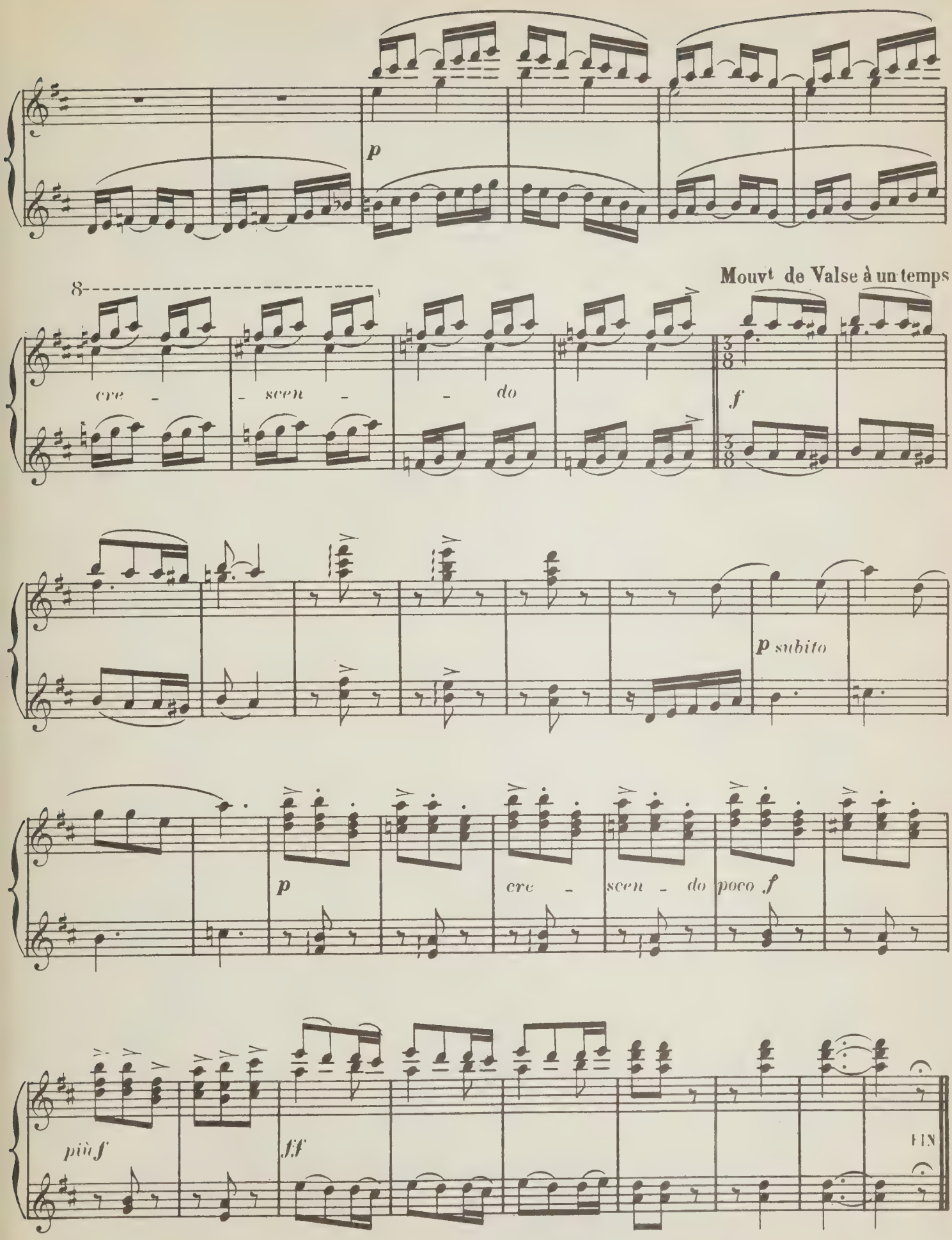

mf
p
mf
p soutenu sans lourdeur
cre - - scen - do
mf
dim.
più dim.
p
più p
pp
sempre pp
un poco rit.
a tempo
pp


mf
p
mf
p très expressif
cre - - scen - - do
mf
dim.
più dim.
p
più p
pp
sempre pp
un poco rit.
p a tempo


I°. Tempo
p
p cre - scen - do
très rythmé
mp
p dim.
p


I° Tempo
pp
p
pp
p
cre - - scen - - do
p
mp
p dim.
p
p


Mouvt de Valse à un temps
cre - - scen - - do
f
p subito
cre - - scen - do poco f
p
più f
ff
FIN



L. Parent Grav. rue Rodier 61.
D. S. 4030
Imprimerie LACER
(1) 46.57.14.01

Morceaux à 4 Mains

EXTRAIT DU CATALOGUE

Albeniz (I.). Catalonia

*Aubert. (L.). Feuille d'Images
— Habanera
— Suite brève.

*Binet (F.)... Pour déchiffrer (20 pièces brèves)

*Bizet (G.)... Jeux d'enfants

Boëllmann (L.) Symphonie en *fa*
— Suite gothique

*Busser (H.). Petite suite
— Marche de Fête

*Caplet (A.). Pour les Enfants bien sages (Un tas de petites choses).

*Ceillier (A.) Pièces pour Anne-Marie

Chausson (E.). Quatuor à cordes

Chevillard (C.). Ballade symphonique

Cui (C.). Tarentelle

Debussy (Cl.) 1re et 2e Arabesques
— Boîte à joujoux
— Danses
* — Six Épigraphes antiques
— Estampes n° 1 : Pagodes.
— — n° 2 : Soirée dans Grenade
— — n° 3 : Jardins sous la pluie
— Images 3e série : Gigues
— — — Ibéria
— — — Rondes de printemps.
— La Mer
— Pelléas et Mélisande, fantaisie.
* — Petite Suite
— Printemps
— Quatuor à cordes
— Sonate : Flûte, Alto et Harpe.
— — Violon et Piano
— — Violoncelle et Piano

Dukas (P.). Apprenti Sorcier
— Ariane et Barbe Bleue, fantie.
— La Péri
— Polyeucte, ouverture

*Dupin (P.). Le Beau Jardin

*Durand (J.). Feuillet d'Album

Durand (A.). Chacone
— Annette et Lubin
— Pomponnette
— 1re Valse
— 2e Valse

Fauré (G.). Masques et Bergamasques
— Quatuor à cordes
— 2e Quintette

Ferroud (P.-O.). Foules
* — Sérénade
— Symphonie en *la*

Franck (C.). 1er Choral
— 2e —
— 3e —
— 1er Fantaisie
— 2e —
— Pastorale
— Pièce héroïque
— Prélude, Fugue, Variation

Grieg (E.). Sonate (op. 13) pour Violon.

Guiraud (E.). Carnaval
— Danse persane

Indy (V. d'). Quatuor (op. 7)
— Wallenstein : Le Camp
— — Max et Técla
— — Mort de Wallenstein
— Istar
— Jour d'Été à la montagne
— Souvenirs
— 2e Symphonie

*Koecklin (Ch.). Suite

Labey (M.). Ouverture pour un drame

Lalo (Ed.). Scherzo
— Symphonie espagnole
— 3e Trio

Larmanjat (J.). Sérénade

Lazar (Filip). Concerto Grosso n° 1
— Le Ring

Massenet (J.). 3 Pièces
— 1re Suite d'Orchestre

Menu (P.). Sonatine pour quatuor à cordes

Milhaud (D.). 2e Quatuor à cordes

*Pesse (M.). 12 Petites Pièces classées progressivement en deux séries

Rabaud (H.). Eglogue
— Procession nocturne

Ravel (M.). Boléro
— Daphnis et Chloé, 1re Suite.
— — — 2e —
— Heure Espagnole, fantaisie
* — Ma Mère l'Oye
— Quatuor à cordes
— Rapsodie espagnole
— Tombeau de Couperin
— Trio
— Valse
— Valses nobles et sentimentales

Ravizé (A.). Choix de vieilles Chansons harmonisées

Roger-Ducasse. Sarabande
* — Petite Suite
— Suite française

Ropartz (J. Guy). La Chasse du Prince Arthur
— Divertissement
— Soir sur les chaumes

Roussel (A.). Petite Suite
— Festin de l'Araignée (fragm'e).
— Sérénade
— Suite en *fa*
— Symphonie en *si* ♭

Saint-Saëns (C.). 1re Symphonie
— 3 Rapsodies sur des cantiques bretons
— Mélodies persanes
— Rouet d'Omphale
— Marche héroïque
— Variations sur un thème de Beethoven
— Phaëton
— Danse Macabre
— Le Déluge
— Suite d'orchestre (op. 49)
— Jeunesse d'Hercule
* — Feuillet d'Album
— 2e Symphonie
— Suite Algérienne
— Septuor
— 3e Symphonie
— Samson et Dalila, Bacchanale.
— — — 2 suites par Roques.
— Carnaval des Animaux

Samazeuilh (G.) Étude symphonique d'après la Nef
— Nuit
— Le Sommeil de Canope

*Schmitt (Fl.). Feuillets de voyage, en deux livres
— Tragédie de Salomé
* — Une Semaine du Petit Elfe ferme l'œil
— Antoine et Cléopâtre, deux suites

*Vuillemin (L.). 3 Bluettes faciles
1° Intermezzo.
2° Cantilène.
3° Valse.

Widor (C.-M.). 1re Symphonie
— *2e —

Witkowski (G.-M.). 1re Symphonie
— 2e —

Les morceaux originaux sont précédés d'un astérisque.

DURAND S.A. Editions Musicales